

કાઠીઆવાડ સમાચાર પત્રી  
૧૯૧૪ ની સાલની,  
ભેટ.

# સુભાષિત મુક્તામાળા.

સંપાદક  
હરખચંદ રઘુનાથજી મણીઆર.  
એડીટર, કાઠીઆવાડ સમાચાર.

મનહર પ્રીન્ડીંગ પ્રેસ-અમદાવાદ

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૨૪૦

ચર્ચાક

પુસ્તકનું નામ રુદ્રાધાર મુડલાચાપા

વિષય ૧ - ૧૬

કાઠીઆવાડ સમાચારની ૧૯૧૪ની સાલની ભેટ

ૐ શ્રી.

# સુભાષિત મુક્તામાળા.

સંપાદક—હરખચંદ રઘુનાથજી મણીઆર

અધિપતિ—કાઠીઆવાડ સમાચાર.

છાતાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

ભાઈશંકર છગનલાલ રાવળ,

( નિલકંઠના અખાડાના કારભારી )

મેનેજર, કાઠીઆવાડ સમાચાર.

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૦

સને ૧૯૧૪

આ પુસ્તકનો ડીઆચાવાળો પહેલો ફરમો  
અમદાવાદ પાનકોરના નાકે 'મનહર' પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં  
માતીલાલ ગણપતરામે છાપેલ છે અને બાકીની આખી  
બુક વિષયુ પ્રેસમાં હરીદાસ મેઘજી પારેખે છાપેલ છે.

( સર્વ હક સ્વાધીન. )

કીંમત રૂ. ૦—૮—૦

શ્રીયુત્ જાની વિદ્યારામ દસુખરામ.



અમદાવાદના ઔદિચ્ય સદસ્ય બ્રાહ્મણુ યાત્રિના જાણીતા અગ્રસર  
અને અજુમ બ્રહ્મસમાજના સ્વાગત મંડળના પ્રમુખ.



# યાજ્ઞિક કૃણદિપક પરમ સ્નેહી શ્રીયુત વિધારામ હલસુખરામ યાજ્ઞિક.

આપના ઉત્તરોત્તર ચઢતા જતા સ્નેહને

અવલંબિઃઆ સુભાષિત મુકતામાળા

નામનું લઘુ પુસ્તક આપના

પ્રેમપરિશિલનાર્થ

આપને અર્પણ

કરું છું

ૐ

આપનો

બી. સી. રાવળ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ

૪૬૬ ૫૨૪૦

## પરિશિલન.

ઔદિચ્ય સહસ્રની વિપ્ર જ્ઞાતિમાં યાજ્ઞિકકૂળદ્વિપક જ્ઞાતિશ્રૂપણુ શ્રીયુત વિદ્યારામ ભાઈનો જન્મ, તેમના મોશાળમાં કવિ બુડાખીરામ ચકુરામને ઘેર સને ૧૯૨૫ ના ફાલ્ગુન શુકલ ૮ અગુવારે દિવસના ચઢતા પહોરે થયો હતો. કવિ બુડાખીરામથી વાંચકવંદ ઓછાજ અળણ્યા હશે ! એઓ કવિશ્રીને ગાયકવાડ સરકાર સેનાખાસખેલ સમશેર ખલાદુરે પોતાના રાજ-કવિની પદ્મિ બક્ષી હતી અને તેમના ગુરુચ્ચ આદ મહારાજાધિરાજ મહારાજ શ્રી શયાજી મહારાજે રૂ. ૨૦૦૦, અને કચ્છ મહારાજા શ્રી ખેંગારજીએ રૂ. ૫૦૦, કવિશ્રીના ગુણોની કદર કરી, તેમની વિધવા તથા કુટુંબના ભરણપોષણાર્થ મોકલાવ્યા હતા.

કવિ બુડાખીરામનાં કાવ્યો વાંચી હરકોઈ એમજ કહેશે કે ગુજરાતી ભાષાનાં તેમનાં પદ-લજ્જન સમયસુચક વાણીનાં રસાલંકારિક કુદ-ન્તી કાવ્ય ગુર્જરભાષાને ગૌરવ અર્પનાર છે. તેઓશ્રીના સરસ્વતીપ્રાસાદિત ગૃહમંદિરમાં જન્મ પામેલપર, તે દેવિની પ્રતિભા પડે એ નિઃસંશય છે. વળી એ કવિના મિત્ર મહાસુખરામ નરભેરામ પણ હિંદી ભાષાના સારા કવિ ગણાઈ ગયા છે. તે ગૃહના જન્મસંસર્ગથી વિદ્યારામભાઈ ખાલ કિશોર, પૌગંડ અને યુવાવસ્થામાં આવ્યા. એમના પિતાશ્રીનું કૂળ પણ જ્ઞાતિમાં ધણું ઉત્કૃષ્ટ અને પ્રમાણિક ગણાય છે. એમના ખડવડોઆના બાપ જગન્નાથ જનિ આખી ઔદિચ્ય સહસ્રની બ્રહ્મજ્ઞાતિમાં માનપ્રદ કરતાકારવતા ગણાતા હતા.

તેમના પુત્ર અભેરામ જનિ, તેના આપુજી જનિ અને તેમના પુત્ર દલસુખરામ જનિ જેકે વિદ્યારામભાઈના પિતાશ્રી થાય. તેમનું પણ જ્ઞાતિ સમસ્તમાં સારું માન વંશપરંપરા ઇશ્વરંડની ઉતરતી કાતળી જેમ અધિક પ્રીય થાય છે તેમ હતું.

તેમના પુત્ર વિદ્યારામભાઈની પુષ્પ વય થતાં સમગ્ર જ્ઞાતિનું શુભ ચિંતક પેદિધર ચાલતાં આવેલાં કાર્યનું શ્રેષ્ઠ પદ જળવી રાખવા પોતાના પ્રયાસથી તેમાં સુપ્રયત્ન કરતા રહેલા હો. વળી આપે ઔદિચ્ય સહસ્ર અષ્ટમબ્રહ્મસમાજના સ્વાગતમંડળના ઉપપ્રમુખનું કાર્ય ધણા પ્રેમપૂર્વક આગળપડતો ભાગ લઈ ધણા હેતથી બળવ્યું છે.

આપનું કુટુંબ કૃષિન છે અને આપ એવા ઉત્કૃષ્ટ પદને પામ્યા છતાં નિરાભિમાનપણું, ઉદારચિત્ત તથા આ બાલવૃદ્ધસહ સંમિલનસાર સ્વભાવાનુવર્તિ તથા ઔદિગ્યહિતેચ્છુસભાના લાઘવ મેમ્બર હોઇ ઓનરરી સેક્રેટરીનું કામ કરી, અનિષ્ટ રિવાજના વિધ્વંસક તથા સુમાર્ગગ્રાહિ બની, આખી જ્ઞાતિનું બહુ કરવા માટે અન્નસમાજનાં ધણાં સંમેલનોમાં તત્પર રહી—પ્રથમ અન્નસમાજ શરૂ થતા વખતનું એવા રોજનું ખરચ ઉદાર દિલથી પોતે ઉપારી લીધેલું તથા અદ્યતન અન્નસમાજનો અધો ખર્ચ પણ પોતે ઉપાડેલ છે તેમ સમય પ્રમાણે જ્ઞાતિભોજન, અન્નભોજન અને સ્વાગતમાં તમામ ખરચ પદરનું કરવાના ઉમંગી તથા મહાસુખરામ જેવા બાહોશ કવિને ગ્રંથ પ્રસિદ્ધિમાં ઉત્તેજન આપનાર—વિદ્યાનુરાગી, ધાર્મિક, સંસારિક સુધારાના નેતા તથા અસ્ખલિત પ્રયાસવંત તેમ રાજનગર ( અમદાવાદ ) માં જાણીતા ખાનદાન કુટુંબના, તેમ જ્ઞાતિનાં વિવિધ સ્થળોએ સમાન સુકીર્તિનો સુવાસ સ્ફુરેલ જોઇ મને અત્યાનંદ થાય છે. આપણી જ્ઞાતિની ત્રીજી અન્નસભા અમદાવાદખાતે ભરવાનું આમંત્રણ કરનાર ધણુજ ઉદાર દીલના અને જ્ઞાતિસેવા બખવવામાં પણ ઉત્સુક નર હોઇ, મારા અખંડ પ્રેમી મિત્રતરીકે સરળતા અને સાદાઇ આદિ ઉચ્ચ ગુણગ્રાહી તેમ ધર્મપુસ્તકોઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધાવંત ઉત્તમ કૃણદિપક છો અસ્તુ.

લી. આપનો સદાનો પ્રેમાભિલાષી.

ભાઈશંકર છગનલાલ રાવળ.

નિલકંઠના અખાડાના કારભારી.

અમદાવાદ.





## પ્રસ્તાવના.

આધુનિક સમયે કેટલાંક પુસ્તકો એવાં પ્રસિદ્ધ થાય છે કે જેથી જનસમાજનું હિત થવાને બદલે ઉલટું એથી અનર્થ નુકશાન-થવાનો વધારે સંભવ ઉત્પન્ન થાય છે.

હાલમાં નવલકથાઓ ભેટમાં આપવાનો પ્રચાર અધિક દૃષ્ટિગોચર થાય છે, તેમાંની કેટલીક નવલકથાઓ ગિરકૂલ તત્ત્વ વગરની જોવામાં આવે છે અને કેટલીક અનીતિમય તથા ઉચ્છ્રંખલ વૃત્તિવાળી નજરે પડે છે; તેના કરતાં સુસંવિદ્ધ લેખકો કદાચ યોગ્ય વાંચન નવિન નીપજાવી શકવા અસમર્થ હોય તો આપણા પૂર્વજ ઋષિ મુનિ અને વેદવ્યાસે જે જ્ઞાનભંડાર આપણે માટે સંગ્રહ કરી વારસામાં સોંપેલ છે તેનો અનુવાદ કરી, સારાં નીતિમય પુસ્તકો તૈયાર કરવામાં આવે તો સર્વને વધારે હિતકર થાય, એમ મારી અલ્પમત્યાનુસાર માનવું છે અને તેજ વિચારની શ્રેણીમાં સંકલિત થઈ આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો અને નિતિના પ્રાચીન ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવા કરતાં તેમાં સમાયેલાં સત્ય તત્ત્વો અને અમુલ્ય બોધ-વચનો દૃષ્ટિપ્રદર્શિત થતાં તેનો સર્વની જાણ માટે સંગ્રહ કરી પ્રસિદ્ધ કરવા અભિરૂચી ઉત્પન્ન થતાં આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે જેમાં—

૧ રાજનીતિ                      ૨ સામાન્ય નીતિ                      ૩ પ્રારબ્ધની પ્રમળતા  
૪ ઉદ્યોગની આવશ્યકતા ૫ વિદ્યાનો પ્રેભાવ.                      ૬ કાવ્ય પ્રશંસા

૭ લક્ષ્મિનો સ્વભાવ.                      ૮ પરોપકાર                      ૯ સજ્જનતથા દુર્જનનાં લક્ષણ.  
૧૦ સત્સંગના ફાયદા                      ૧૧ જીવિત સાદૃશ્ય                      ૧૨ સતપુત્રનાં લક્ષણ.  
૧૩ સંગિત                      ૧૪ ઋતુ વર્ણન                      ૧૫ રસવર્ણન                      ૧૬ સ્ત્રી સ્વભાવ  
૧૭ લલિતનો મહિમા                      ૧૮ યોગવિદ્યા                      ૧૯ ભક્તનાં લક્ષણ તથા ૨૦ પ્રોસ્તા-  
વિક નીતિવિષયક સુત્રને અનેક ગ્રંથોમાંથી તત્ત્વરૂપે તૈયાર કરવામાં આવેલાં છે. જેમાંનાં પ્રસંગવશાત્ ધણીખરાં સુત્રો અમારા થકી આલતા 'કાઠિયાવાડ સમાચાર' નામે અઠવાડીક પેપરમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલાં તથા કેટલાંક સ્નેહિ મુરખી વિદ્વદ્યોને વંચાવેલાં; તેઓનાં તરફથી પુસ્તકના રૂપે આ સુત્રો બહાર પાડવા આગ્રહસહ સુચિત થવાથી તે સુત્રોમાં વધારો સુધારો કરી વિષયવાર ગોઠવી શુશિળ સદ્ગુણી વાચકવર્ગ માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

આ પુસ્તકમાં લખાયેલાં સુત્રો ધણાંજ અમુલ્ય છે એમ મારે કહેવું તે કરતાં સદ્ગુણી જનસમાજ વાંચી મનન કરી તે તે સુત્રોનું રતનવત અમુલ્યપણ્ય આંકશે અને જનસમાજનું હિત આવા તત્વબોધથી મહત્ પ્રમાણમાં સધાશે એવી તુલના કરશે તો હું અલ્પજ્ઞ લેખકનો શ્રમ સફળ થયો સમજી વિરમીશ. ઇત્યેમ.

પ્રકાશક.

રાવળ માઈશંકર છગનલાલ

નીલકંઠ મહાદેવના અખાડાના કારભારી.

અમદાવાદ.

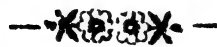
## વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રાજનીતિ	૧
સામાન્ય નીતિ	૧૦
પ્રારંભ	૨૦
ઉદ્દેશ	૨૪
વિદ્યા	૨૫
કાવ્યપ્રશંસા.	૨૬
લક્ષ્મસ્વભાવ	૨૮
પરોપકાર	૩૧
સજ્જન	૩૨
દુર્જન	૩૪
સત્સંગતિ	૩૫
જીવિત સાહસ્ય	૩૬
સત્પુત્ર	૩૭
સંગતિ	૩૮
ઋતુવર્ણન	૩૯
રસવર્ણન	૪૦
સ્ત્રીસ્વભાવ	૪૧
સ્ત્રી પ્રશંસા	૪૨
લક્ષિત	૪૩
મોગ	૪૫
પ્રાસ્તાવિક	૫૦
અંતર્યામી	૬૦

# સુમાપિત મુક્તામાળા.



## રાજનીતિ.



- ૧ રાજ્ય જો વૃદ્ધ લોકોના સમાગમમાં રહે તો જેમ અદ્ર સમુદ્રની વૃષ્ટીના કારણરૂપ થાય છે તેમ તે જગતની વૃષ્ટિના કારણરૂપ થાય છે.
- ૨ જે રાજ્ય ધર્માત્મા, પ્રજાપાસન કરવામાં તત્પર, તથા શત્રુઓના પૂરને સારી રીતે જીતનાર હોય તેને પ્રજાપતિના જેટલું માન મળે છે.
- ૩ રાજ્ય મેષની માફક પ્રાણીઓના આધાર રૂપ છે, સમયપર મેષા, ન હોય તો ચક્ષાવી શકાય છે (જીવાય છે) પણ જે રાજ્ય ન હોય તો જીવી શકાતું જ નથી.
- ૪ જે રાજ્ય મંત્રીઓ વિગેરેના પ્રેમવાળા, કારીરીતે કેળવાયેલા અને પ્રજા ક્ષેમમાં આનંદ માનનારો હોય તે રાજ્ય અતુલ્ય સંપત્તિવાન થાય છે.
- ૫ રાજ્યમાં ધર્મવરી અંશ રહેતો છે એટલે કે રાજ્ય સર્વ દેવરૂપ છે. દેવના કરતાં પણ રાજ્ય અધિક છે, કારણ કે રાજ્યથી શુભાશુભ કર્મનું ફળ તુરત અપાય છે અને દેવતાઓ તો જન્માતરમાં આપી શકે છે.
- ૬ રાજ્ય બાળક હોય તોપણ તે સાધારણ માણસ છે એમ માની તેની અવગણ કરવી નહિ કેમકે રાજ્ય મનુષ્યરૂપે મોટો દેવ છે.
- ૭ રાજ્ય કે જેના પ્રસાદમાં લક્ષ્મી છે, પરાક્રમમાં વિભવ છે, અને ક્રોધમાં પ્રત્યુ છે તેને સર્વદા દેવમયજ ગણવો જોઈએ.
- ૮ પાત્રમાં દાન, ગુણ હંપર પ્રેમ, પરિજનોની સાથે સુખભોગ, અભિપ્રાય સમજવાની શક્તિ, અને રણમાં લડવાની હિંમત, એ પાંચ ગુણો રાજ્યમાં અવશ્ય હોવા જોઈએ.
- ૯ જે રાજ્ય ન્દાનાઓને વધારે, ણકુ ઉચે ચડેલાને નમાવે, નમેલાઓને ઉચે લાવે, મળેલાઓને જુદા પાડે, અને ન્દાની પામેલાઓને સેવન આપે, તે રાજ્ય લાંબા કાળસુધી આનંદ ભોગવે છે.
- ૧૦ જેઓ ધર્મશસ્ત્રના અર્થો કરવામાં પ્રવિણ હોય, ઉત્તમ કુળમાં જન્મેલા હોય, સત્પત્રાદી હોય અને શત્રુ તથા મિત્રમાં સમદ્રષ્ટી રાખનારા હોય એવા સમાસરો રાજ્યને રાખવા જોઈએ.
- ૧૧ રાજ્ય પુરોહિત વેદોને તથા વેદોનાં અંગોને જાણનારો, જપ ત

તથા દોષમાં તત્પર રહેનારો, અને નિત્ય રાજગુણ બહુ ચાહનારો હોવો જોઈએ.

૧૨ રાજ્યે ન્યાયાધીશ કુળવાન, સારો સ્વભાવવાળો, સર્વ ધર્મમાં તત્પર રહેનારો તથા પ્રવિણ રાખવો જોઈએ.

૧૩ રાજ્ય વૈદ આયુર્વેદના સંપુર્ણ અભ્યાસવાળો હોય, સર્વને પ્રિય ભાગે એવા રૂપાવવાળો હોય, સારા સ્વભાવવાળો અને સદગુણ સંપન્ન હોય.

૧૪ રાજ્ય મિત્ર એવો હોવો જોઈએ ગુપ્ત વિચારો ઉપર અને મુક્તિઓ ઉપર પ્રીતિવાળો હોય, દેશને તથા સમયને ઝાનતી સ્થિતિવાળો હોય, અને સંપુર્ણ રીતે રાજ્યનો ભક્ત હોય એવો હોવો જોઈએ.

૧૫ રાજ્યનો ખજાનો તે રાજ્યનો ખરો પ્રાણ છે માટે તેમાં વિશેષ વૃધ્ધી ન કરી સકાય તો પણ દરરોજ એકએક કોડી પણ ખજાનામાં વધારતી જવી જોઈએ.

૧૬ રાજ્ય સ્વભાવે ઉદાર તથા મોજશોખને ચાહનારા હોય છે તેથી રાજ્ય ખજાનાની વ્યવસ્થા કરવા મંત્રિ કમંડલના જેવા ગુણવાળો હોવો જોઈએ કારણકે કમંડલ બીયે છે મધ્ય અને આપે છે યોદ્ધા.

૧૭ રાજ્યે એવો મંત્રી પસંદ કરવો જોઈએ કે જે પોતાના દેશનો હોય, કુળવાન હોય, કુળની પદ્ધતિ પ્રમાણે સદાચાર પાળતો હોય, ભાર્યથી દૂર રહે એવો હોય, પવિત્ર તથા સુદૃઢ વિચારોને જાણનારો હોય, વ્યસનોથી રહિત હોય, કદી પણ નિમકહરામી ન કરે એવો હોય, સારી રીતે ભણેલો તથા વહેવારમાં કુસળ હોય, કુળ પરંપરાથી રાજ્યનો નોકર હોય, તથા ધન પ્રાપ્તિ સારી રીતે કરવાની સક્તિ વાળો હોય.

૧૮ રાજ્યમાં શીન થએલા સર્પનો સંગ્રહ કરી શકે તેજ ગારડી તરીકે વખણાય છે તેમ કુશીન માણસોનોજ સંગ્રહ જે મંત્રી કરી શકે તે મંત્રિ વખણાય છે.

૧૯ જે મંત્રિ રાજ્યને પ્રિય ભાગે એવું ખરી વાત છુપાવી ખોલવાની રૂઢવાળો હોય તે મંત્રિ રાજ્યનો હેતુ નહિ પણ સત્તુ ગણાય છે.

૨૦ જે માણસ મુખ, વ્યસની, લોભી, અપ્રવિણ, ખીકણ, કુર અને અન્યાયી હોય તે મંત્રિ પદને લાયક નથી.

૨૧ જે મંત્રિ સાચોને જાણનારો, કપટી લોડાના કપટને ચોખી કાઢવામાં નિપુણ, સારી રીતે સભામાં બાંધણું કરનાર, બનતાં સુધી કોપને સમાવનાર

મિત્રો પોતાના તથા પરાયા એઓમાં તુલ્ય દ્રષ્ટી રાખનાર, હાજર જવાબી, અશકતોનું પાલન કરનાર, દુષ્ટોને તોડનાર, ધર્મ કાર્યમાં રચીવાળો, શત્રુઓના અભિમાય જાણવામાં તત્પર રહેનાર, અને રાજના કોષને સમાવી શકે એવો હોય તે મંત્રિ અત્યુત્તમ ગણાય છે.

૨૨ રાજ્યે જે માણસ સુધર્માં નિતિ શાસ્ત્ર જાણનાર હોય, વાહનોની વિદ્યામાં પરિપુર્ણ અભ્યાસવાળો હોય અને શુરતા પરાક્રમ તથા ખીજ સદૃશ્યોથી યુક્ત હોય તેને સેનાપતિ સ્થાપવો જોઈએ.

૨૩ સેનાપતિ શુરવિર, અર્થ શાસ્ત્રમાં પ્રવિણ, શાસ્ત્ર વિદ્યાના પુર્ણ અભ્યાસવાળો, સંગ્રામ રૂપી ક્ષીડામાં ચતુર, સેનાના ચાર અંગોની યોજના જાણનારો, સ્વામિની આદિ પ્રમાણે વર્તનારો અને રાજ્ય પ્રજામાં સર્વને પ્રિય હોય તો તે સેનાપતિ રાજ્યને વિજય મેળવી આપે છે.

૨૪ પુત્રોનું ભેદન કરી નાખવા, શત્રુઓના યુદ્ધોની ઉન્નતિને તોડી નાખવા કિલ્લાઓને ફાડી નાખવા, શત્રુઓના મનમાં ભય, ઉપજવવા શત્રુઓના વ્યુહને છીનવિત્ત કરી નાખવા તથા ધાડ જંગલને ઉમેડી નાખવા જે રાજના કલ્પનામાં હાથીઓનો સમુદ્ધ હોય છે તે રાજ શત્રુને જીતવા સમર્થ થાય છે અને રજુ જુમિમાં અવશ્ય વિજય મેળવે છે.

૨૫ ઘેરો શસ્ત્રો તથા અસ્ત્રોથી ભેદાષ્ટ ગયો હોય તથા પછા અમથી યાદુ ગયો હોય તો પછુ યુદ્ધમાં પોતાના સ્વામીને છોડી રેતો નથી, તેથી જે રાજ પાસે ધોડાઓ વિશેષ હોય છે, તે રાજ વિજય મેળવી શકે છે, પુશ્તિ કલ્પનામાં રાખી શકે છે, તથા કીર્તિ મેળવી શકે છે.

૨૬ રાજ્યે ખાદ્ય લશ્કર અને સ્વભાવિક શુરતા વાળું, અજ્ઞ વિદ્યાને જાણનાર સ્વામીની ઉપર પરમ પ્રેમવાળું, અમથી કાગર ન થાય એવું રાખવું જોઈએ.

૨૭ ખાદ્ય લશ્કરે સર્વ અંગોથી પહેલાં યુદ્ધ કરવું જોઈએ, સુધર્માં સૈન્યનું પાલન કરવું જોઈએ, તથા દીક્ષાઓ માર્ગ તથા યોધાઓની શોધ ચલાવવી જોઈએ.

૨૮ પુરી મજબુતી વાળું યોદ્ધું સૈન્ય હોય તે મજબુતી વગરના મોટા સૈન્ય કરતાં સારું ગણાય છે. કારણ કે સૈન્યમાં નમાલાં માણસોમાં ભંગાણ પડે તો તે શુર સૈન્યમાં પછુ ભંગાણ પાડે છે.

૨૯ રાજ્યે કિલ્લાંથી અત્યુત્તમ રાખી જોઈએ કારણ કે હજારો હાથી તથા ઘેડાઓથી જે કાર્ય શિષ્ટ ન થાય તે કિલ્લાના પ્રજાવથી શિદ્ધ થાય છે.

- ૩૦ ઝેર વગરનો સર્પ અને મદ વગરનો હાથી જેમ સર્વને વશ થઇ જાય છે, તેમ કિલ્લા વગરના રાજાને પણ વશ થવું પડે છે. કારણ કે કિલ્લામાં હુમેમો એજ શાસકારી સેંકડોની સામે બરી શકે છે. માટે નિતી જાણનાર રાજાએ કિલ્લાખંધી અવસ્થ કરવી જોઇએ.
- ૩૧ રાજાએ કિલ્લા મજબુત અને જળવાળા કરાવવા અને તેમાં દ્રવ્ય તથા ખેતી સમૃદ્ધ રાખાવવા.
- ૩૨ રાજાએ દુત પુરી સ્મરણ શક્તિવાળો ખોલવામાં વિચીક્ષણ બુદ્ધિમાન વિદ્વાન પરાયાનો આવ જાણી લેનારો ધીર અને ન્યુનાધિક કયાં વગર જેટલા સમાચાર આપ્યા હોય તેટલાજ કહેનાર હોય એવો રાખવો જોઇએ.
- ૩૩ દુત એવો હોવો જોઇએ કે જે શત્રુને ઉગામેમાં રહે તો પણ યથાર્થ વાતજ કરે, દુતે ખોટી વાત કરવી નહિ તથા 'પોતાતું' અવધ્યપણું રાખવું જોઇએ.
- ૩૪ દુત ગુણવાન, ચતુર, બક્ષત, દયાય નહિ એવો, બપસન વગરનો, ક્ષમાવાન, પરાયા મર્મને જાણનાર તથા હાજરજવામી હોવો જોઇએ.
- ૩૫ રાજા વિદ્યમાન જતાં પણ જો રાજ્યમાં સારા દુતો ન હોય તો રાજ્ય રહેવું નથી માટે રાજાએ પ્રયત્ન પુર્વક સારા દુતો રાખવા જોઇએ.
- ૩૬ રાજાની પાસે બપનાર એકવાર કહયાથીજ સમજી જાય, હાથની ઝડપવાળો, જીતેદ્રિય અને બધાકરણ શાસ્ત્રમાં પ્રવિણ હોય એવો રાખવો જોઇએ.
- ૩૭ રાજાએ ટાઢીદાર મનના બાવને તથા આકારોના તત્વને જાણનાર, બળવાન, સારા રૂપવાળો, સમયને જાણનાર તથા રવામી બક્ષત રાખવો જોઇએ.
- ૩૮ રાજાએ રસોઇઓ પુત્ર પ્રૌઢાદિકવાળો, ગુણવાન, શાસ્ત્રને જાણનારો, પ્રિય ખોલનાર, શુરવીર અને પરિમમ સહન કરી શકે એવો રાખવો જોઇએ.
- ૩૯ રાજાએ અંતઃપુરમાં કાંચા, કુખડા, નપુંસકો, જલ્દ અને પાંગળાઓનેજ રાખ્યાં જોઇએ.
- ૪૦ રાજાએ સ્ત્રીઓનું હમેશાં સુક્રમ પ્રસંગથી પણ રક્ષણ કરવું કારણ કે નહિ રક્ષણ થવાથી જાને કુળને શોક પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૪૧ રાષ્ટ્રીઓએ હમેશાં હર્ષમાં રહેવું, મદકાર્યમાં તત્પર રહેવું, સુંદર-વ

- આશુપથોથી યુક્ત રહેવું તથા ખર્ચમાં અમુક્ત હસ્ત રહેવું જોઈએ.
- ૪૨ સુર્ય તેજસ્વી છે પણ કિરણો શિવાય જેમ તે શામે નહિ તેમ રાજ્ય પ્રજાનું કલ્યાણ કરનાર હોય તો પણ સેવકો વગર તે શામતો નથી એટલા માટે રાજ્યને દરેક કાર્ય કરી શકે એવા સેવકો અવશ્ય રાખવા જોઈએ.
- ૪૩ સેવક એવો હોવો જોઈએ કે જેને રાજ્યને તાડન કરેલ હોય, હાલકા શબ્દો કહ્યા હોય, કંડ કર્યો હોય, તોપણ તે નિમકહરામ થવા ચિંતવન કરે નહિ.
- ૪૪ જે સેવક વગર બોલાવે સન્મુખ આવી ઉભો રહે, હમેશાં દ્વારમાં ઉભો રહે, પુછવાથી સત્ય અને વોડું બોલે, રાજાનું નમણું કરનારને જોઈ તેનો નાશ કરે, ક્રુધા તથા નિંદાને વશ ન હોય, ટાક તરફો સહન કરી શકે તેવો હોય, સંગ્રામની વાત સાંભળતાંજ પ્રસન્ન મુખથી પાસે આવી ઉભો રહે તેજ સેવક રાજાને યોગ્ય છે.
- ૪૫ સ્વામિની આજ્ઞાને જે સેવક સમવિષમ માને, જે આજ્ઞાસુ, બહુ બોલનારો, કુર, સ્તબ્ધ, બેચેની, શક, અસંતોષિ, અરાજ્ય ભક્ત હોય તેવાને એશ્વર્યની ઇચ્છા રાખનાર રાજાએ કદી પણ રાખવો નહિ.
- ૪૬ રાજા જો પ્રજાનું રક્ષણ કરે તો પ્રજા પણ રાજાનું માન વધારે છે. અને રાજાનું માન વધારવાથી કલ્યાણ થાય છે, પણ જો રાજા પ્રજાનો નાશ કરે તો રાજાનો નાશ એની મેળેજ થાય છે.
- ૪૭ રાજાએ નમ્રતાથી પોતે વર્તવું, પછી અમાત્યોને વિતય શીખવવો, પછી સેવકોને, પછી પુત્રોને અને છેવટે પ્રજાને પણ નમ્રતાથી ચલાવવી.
- ૪૮ રાજા જો ધર્મિષ્ઠ હોય તો પ્રજા પણ ધર્મિષ્ઠ થાય છે, રાજા પાપી હોય તો પ્રજા પણ પાપી થાય છે. ભોલો રાજાનું અનુકરણ કરે છે કહેવત છે કે “યથા રાજા તથા પ્રજા”જેવા રાજા તેવીજ પ્રજા થાય છે.
- ૪૯ સાધારણ મનુષ્યના કરતાં રાજામાં ક્ષમા, મૈર્ય, આજ્ઞા, દાન, અને પરાક્રમના ગુણો વિશેષ હોવા જોઈએ.
- ૫૦ રાજાએ પ્રજાને કદાપિ પીડવી જોઈએ નહિ કારણ કે પ્રજા પીડન રૂપ સંતાપથી ઉત્પન્ન થએલો અગ્નિ રાજાના કુળનો, રાજ્ય લક્ષ્મીનો અને રાજાના પ્રાણનો નાશ કરે છે.
- ૫૧ રાજા જો ખરાખર નિયમિત ન હોય તો નૌકા ચલાવનાર વિના નૌકા જેમ સમુદ્રમાં કુળી ભાય છે તેમ પ્રજાનો નાશ થાય છે.

- ૫૨ રાજની મહેરગાની અને કોષનું ફળ ગણવુંજ જોઈએ કારણ કે સ્ત્રી  
જેમ નપુંસક સ્વામિની ઇચ્છા કરતી નથી તેમ જે રાજનો પ્રસાદ નિ-  
ષદ્ગ હોય અને કોષ નિરર્થક થાય તેના રાજને કોષ ઇચ્છવું નથી.
- ૫૩ રાજએ મહિસપાન, સોગઠાની રમત, મૃગયા, ગાયન અને વાણ એટ-  
લાનું સેવન યુક્તિથી કરવું કારણ કે તે પ્રસંગો કોષવાન છે.
- ૫૪ જે રાજ કર્મ, મન, વાણી, અને નેત્ર એ ચારે પ્રકારે કરી પ્રજાને  
ખુશી કરે છે તે રાજ પ્રજાની પ્રીતિ પણ દીનપ્રતિદિન વધતી જાય છે.
- ૫૫ પિતા ભાતાપર પુત્ર અને મિત્ર એટલા જણ જે રાજનો પ્રાણ નાશ  
કરના તેવાર થયા હોય તો ઐશ્વર્યની ઇચ્છા રાખનાર રાજએ તેઓનો  
પણ નાશ કરવો જોઈએ.
- ૫૬ વિચાર છ કાને જાય તો બેઠ પામે છે, તેમજ તેની વાત કરીએ તોપણ  
બેઠ પામે છે, માટે રાજએ એકાંતમાં એકલાએજ વિચાર કરવો.
- ૫૭ શત્રુને યુદ્ધ. વડે જીતવાને પ્રયત્ન કરવો, કારણકે યુદ્ધમાં જીતજ થશે  
એમ ખાત્રી રાખી શકાય નહિ માટે યુદ્ધને બદલે શત્રુને સામ, દામ,  
દંડ અને બેઠ એ સમગ્રથી અથવા એક એકથી સાધ્ય કરવા પ્રયત્ન કરવો.
- ૫૮ સ્વામી તરફથી માન મળવાથી લશ્કર જેવી રીતે યુદ્ધ કરે છે તેવી  
રીતે પણ દ્રવ્ય આપવાથી કરવું નથી માટે રાજએ લશ્કરને હમેશાં  
માન આપી સંતુષ્ટ રાખવું.
- ૫૯ રાજએ વિદ્વાનોને, શિષ્યવિદ્યા જાણનારને, કળાવાનને, પરાક્રમીને તથા  
સેનાવૃત્તિ જાણનારને હમેશાં આશ્રય આપવો જોઈએ.
- ૬૦ રાજને આશ્ચર્યાદ આપનારો તથા રાજ જે કાર્ય કહે તે વિચિત્રાણુપ-  
ણાથી અને આનાકાની કર્યા વગર કરનારો જલ્દી મિત્ર થાય છે.
- ૬૧ અંતઃપુરમાં રહેનારા માણસો સાથે જે ગુપ્ત વાત કરે તેમજ રાણીઓ  
સાથે જે ગુપ્ત વાત કરે તેના પર રાજની ઇતરાજ સહજવારમાં થાય  
છે માટે કદી પણ તેવું આચરણ કોઈએ કરવું નહિ.
- ૬૨ રાજના મિત્ર અનુચરે હમેશાં યુદ્ધકાળે રાજની આગળ ચાલવું, નમ-  
રમાં પાછળ ચાલવું, તથા રાજમંદિરના દ્વાર પાસે કાયમ હાજર રહેવું.
- ૬૩ રાજ વંશપર પરાધી ગાદીનો માલીક હોય, કુલીન હોય તથા ધનાઢ્ય  
હોય તોપણ જો તે ગુણુ ન હોય તો તેના સેવકો તેને ચડાના નથી.
- ૬૪ રાજ અને દેવની સમીપ જે થોડું પણ અસત્ય બોલે છે તે ગમે તેવો  
મોટો હોય તોપણ તેનો વિનાશ થાય છે.



- ૬૫ રાજાને સેવનાર માણસ અકબીન હોય મુર્ખ હોય તથા માનરહિત હોય તોપણ તે સર્વત્ર પુન્ય છે.
- ૬૬ રાજાનો સેવક દુષ્ટ હોય, ખીકણ હોય તથા દુરાચારી હોય તો પણ ભોઠો તરફથી તેને જે ફળ મળે છે તેનો અંશ પણ ગુણવાનને મળે તો નથી.
- ૬૭ વૃક્ષ ભલે ઉચું હોય, સારું હોય પણ ફળહિન હોય તો પક્ષીઓ તેનો ત્યાગ કરી ખીજ ફળવાળા વૃક્ષનો જેમ આશ્રય લે છે તેમ રાજા કબીન તથા મોટો હોય પણ સેવકોને ફળ ન આપતો હોય તો તેના સેવકો તેને છોડી ખીજ રાજાનો આશ્રય લેય છે.
- ૬૮ રસાયણનો ગુણ જેમ ધીરે ધીરે આવે છે અને પુષ્ટ થવાય છે તેમ રાજ્ય વેલવ પણ શક્તિ પ્રમાણે હોય અને ધીરે ધીરે ભોગવાય તો રસાયણની માફક મેય પુષ્ટી પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૬૯ મંથન કરેલી અરણી જેમ અગ્ની આપે છે તેમ જમીન ગમે તેવી કઠણ હોય છતાં તે જો વિધિ પુરઃસર ખેડાય તો તે ફળ આપે છે.
- ૭૦ રાજા જો પ્રજાને પીડે તો ધર્મનો નાશ થાય છે, પાપ લાગે છે અને તેથી તેની કીર્તિને ડાઘ લાગે છે.
- ૭૧ ગોવાળીઓ જેમ ગાયનું પાલણુ પોષણ કરીને ધીરેધીરે દુધ ગૃહણ કરે છે, તેમ ગોપાલ એટલે પ્રજાપાલક રાજાએ પ્રજા રૂપી ગાયનું વિત્ત રૂપી દુધ પ્રજાનું પાલન પોષણ કરીને મદણ કરવું અને ન્યાય વૃત્તિએ આચરવું.
- ૭૨ માણી જેમ નાના છોડવાને પાણી સીંચી ઉછેરે છે તેમ સુફળની ધન રાખનારા રાજાએ ધન માન રૂપી જળથી પ્રજા રૂપી વૃક્ષને ઉછેરે તેની પાસેથી વિત્ત રૂપી ફળ ગૃહણ કરવું.
- ૭૩ પ્રજાના ધર્મનો જો ભાગ પ્રજા રક્ષણ કરનાર રાજાને મળે છે અને જે રાજા પ્રજાનું રક્ષણ નથી કરતો તેની પ્રજાના અધર્મનો જો ભાગ તેને મળે છે.
- ૭૪ પગમાં લાગેલો કટો જેમ ખીજ કાંટાથીજ નીકળે છે તેમ શત્રુને ઉપકારથી સહાયતામાં લઇ તેનાથીજ ખીજ શત્રુને મારવો.
- ૭૫ સંધી (દ્રવ્ય આપી શત્રુની સાથે સલાહ કરવી) વિગ્રહ (યુદ્ધ) શત્રુને જીતવાની ઇચ્છાથી પ્રયાણ કરવું) સંસ્થિતિ ઉત્તમ પ્રકારે

ને દૈધિભાવ ( સંતરજોમાં પરસ્પર કલહ કરાવવો અથવા સૈન્ય વિગેરેમાં ભાગ પડાવવા ) આ ૭ ગુણે રાજ્યમાં અવરો હોવા નોંધાએ.

૭૬ રાજ્યમાં ઉત્સાહ, પ્રમુખતા અને મંત્ર શક્તિ અવશ્ય નોંધાએ અને તેથી રાજ્યએ પોતાનો મિત્રનો તથા મિત્રના મિત્રનો ઉદય વધારવો નોંધાએ.

૭૭ રાજ્યની સમક્ષ જગાસાં ખાવા નહિ, યુગ્ધનું નહિ, કુરપણું જતાવવું નહિ, આજસ ખાવું નહિ, તથા બ્રહ્મદેવી ચડાવવી નહિ.

૭૮ રાજ્યએ કુટોની જાણે સંધી રાખવી નહિ, જાણુઓની સાથે વિમલ કરવો નહિ, રાજ્ય બંધિત શીતાયના સેરો રાખવા નહિ, અને કોઈને પણ કુઃખ રેવું નહિ.

૭૯ શરણે આવેલા સંતરને, નયું સંકેતે, સૈન્ય વિનાના સંતરને, અને યુદ્ધ તટસ્થ રીતે જોવા આવેલ હોય તેને કહાળી મારવા નહિ.

૮૦ રાજ્યએ સત્પુરષોનું રક્ષણ કરવું, કુટોને શિક્ષા કરવી અને આશ્રિતોનું પોષણ કરવું નોંધાએ.

૮૧ સારા પ્રધાનથી રાજ્ય ભક્ષમી, પૃથ્વી, ધર્મ અને યજ્ઞ વગેરે છે માટે પ્રધાન સ્થાપિત કરવામાં જાણુ વિચાર કરવો.

૮૨ રાજ્યના આશ્રયથી આપત જન પર ઉપકર કરી શકાય છે અને સંતરનો વિનાશ કરી શકાય છે માટેજ વિદ્વાન માણસો રાજ્યને સેવે છે. ફક્ત પેટ ભરવા રાજ્યને સેવતા નથી. કારણકે પોતાનું પેટ તો પશુ પક્ષિ આદિ પણ ભરે છે.

૮૩ રાજ્ય પોતાની પાસે રહેલા માણસોનુંજ સેવન કરે છે કારણકે રાજ્ય, સ્ત્રી અને ભત્રા જે પાસે હોય તેનેજ વીંટળાય છે.

૮૪ કોઈની વૃત્તિનો નાશ થતો હોય, બાહ્યજનું મરણ થતું હોય, મિત્રનું કંઈ કાર્ય કરવું હોય, શત્રુનું હરણ થતું હોય, ગાયનો નાશ થતો હોય, એવા પ્રસંગોએ રાજ્યએ સત્વર શસ્ત્ર ધારણ કરવા નોંધાએ.

૮૫ રાજ્યએ પ્રથમ ધર્મનું ચિંતન કરવું, પછી પ્રધાનની ગતી અને જુદાં જુદાં વિચાર કરવો, લોકોના વર્તનની નિરીક્ષા કરવી, રાગદ્વેષને સાંત-રાખવા, હલકા માણસોને રાજ્યમાંથી દુર કરવા, અને પોતાના શત્રુ રત્ન પ્રયત્નથી રક્ષણ કરવું.

૮૬ કું કોણ જુ; દેશજાળ કેવો છે, સમવિષમ ગુણવાળા શત્રુઓ કયા કયા છે. સહાય કરનારા મિત્રો કેટલા છે પોતાની શક્તિ કેટલી છે શત્રુને જીતવાના ઉપાય શું છે. પોતાની દૈવ સંપત્તિ કેવી છે, આ વિચારો હમેશા રાજ્યએ ધ્યાનમાં રાખવા નોંધાએ.

- ૮૭ રાજસભા વેદરૂપ શાખાઓ વડે, સુશોભિત શાસ્ત્રોરૂપ પુષ્પો વડે, તથા વિદ્વદ્ગજન રૂપ ભરોડો વડે શોભાયમાન હોય તે કલ્પનરૂપ બરાબર ગણાય છે.
- ૮૮ રાજ સભામાં વિદ્વાન, ઠવિ, ભાટ, ગવૈયા, હાસ્ય કરવાનારા તથા ઇતિહાસ પુરાણોને જાણનારા એવી રીતે સાત અંગો અવશ્ય હોવા જોઈએ.
- ૮૯ રાજ્યને યશસ્વી અદ્ભુત વસ્તુ છે તેજ ઝભો છે અને વિજય આપનાર પુણ્ય કર્મ તેજ બખતર છે.
- ૯૦ રાજ્ય પ્રાપ્ત થતાં જે મોટાઈ આવે છે તે સધળી પ્રવૃત્તિઓના ઉત્સાહને નષ્ટ કરી નાંખે છે, અને એ મોટાઈ જાળવવાની ખટપટ બહુધા દુઃખ આપે છે.
- ૯૧ રાજ્યની નોકરી તરવારની ધાર બરાબર છે, સિંહજીના ગાત્રોનું આલિંગન કરવા બરાબર છે તથા સર્પિણીના મુખનું ચુંબન કરવા બરાબર છે કારણકે ઉંચી નોકરી કરતાં પ્રથમ રાજ્યની જિહ્વક હૃદયમાં હોય છે અને રાજ્ય સમીપ રહેનારની બીઠ તેથી અધિક હોય છે.
- ૯૨ રાજ્યની નોકરી કરનારની સંપત્તિ પરાધીન રહે છે, ચિત્ત સર્વદા અશાંત રહે છે, અને પોતાના જીવનનો ભરસો પણ થોડો રહે છે.
- ૯૩ જે રાજ્યોના કીર્તિ રૂપો દેહ કવિઓના વાક્ય રૂપી અમૃત નિર્થમાં રનાન કરવાથી પવિત્ર થયેલા છે તેઓ મૃત્યુ પામ્યા છતાં પણ જીવતા છે માટે રાજ્યોએ સુકવિને આશ્રય આપવો કારણ કે તેથી તેની કીર્તિ અમર છે.
- ૯૪ લંકાના પતિ રાવણનો યશ સંક્રાંત્ય પમાડ્યો અને રામચંદ્રજીને કીર્તિનું પાત્ર બનાવ્યા એ સર્વ આદિ કવિ વાલ્મિકીનો પ્રભાવ છે માટે રાજ્યોએ કવિને કોપાવવા નહિ.
- ૯૫ આ પૃથ્વી પર અસંખ્ય રાજ્યો થઈ ગયા પણ તેઓના નામ, પણ કોઈ જાણતું નથી પણ જેની પાસે સારા કવિશ્વરો હતા તેઓના નામ અમર રહ્યા છે.



## સામાન્ય નીતિ



૬૬ હમેશાં સત્પુરુષોની સાથે રહેવું, સત્પુરુષોનો સંગ કરવો, તથા સત્પુરુષોની સાથે ઘાઠ વિવાહ અને મિત્રતા કરવી, નબળા પુરુષોની સાથે સંગ, વાઢવિવાહ અને મિત્રતા કદિ પણ કરવી નહિ.

૬૭ કોઈપણ સારું કાર્ય આરંભ્યા પહેલાં પુખ્તપણે વિચાર કરવો, કારણ કે તેમ કરવાથી તે કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે.

૬૮ આળસુ માણસને, શકને, લોભિષ્ટને, લોક વિવાદનો ભય રાખનારને, અને દિર્ઘસુત્રિને ધન પ્રાપ્તિ થતી નથી.

૬૯ વિપત્તી નિવારવાને આગળથીજ ઉપાય શોધી રાખવા, કેમકે આગ લાગે તે વખતે કુરો ખાદ્યથી અગ્નિ શાંત કરી શકાતો નથી તેમ વિપત્તી વખતે ઉપાય શોધવાથી વિપત્તી નિવારણ થઈ શકતી નથી.

૧૦૦ સ્વરૂપથી સ્ત્રિનો નાશ થાય છે, રાજસેવાથી બ્રાહ્મણનો બ્રહ્મત્વનો નાશ થાય છે, અને લોભની ઇચ્છાથી લક્ષ્મિનો નાશ થાય છે.

૧૦૧ અતિ દાન કરવાથી બળી રાજ બંધાયો; અતિ અભિમાનથી દુર્યોધનનો નાશ થયો, તથા અતિ ગર્વથી રાવણનો નાશ થયો, માટે સર્વદા અતિશયનો ત્યાગ કરવો કહેવાત છે કે. **અતિ સર્વર્થ વર્જયેત્**

૧૦૨ પૈસા હોયતો વેપાર કરવો, થોડી લક્ષ્મિ હોયતો ખેતી કરવી, લક્ષ્મિ ન હોય તો નોકરી કરવી, પણ નિક્ષા કદિ પણ માગવી નહિ.

૧૦૩ બુદ્ધિમાન મનુષ્યો પોતાનો વખત વહેવારિક અને ધાર્મિક શાસ્ત્રોના પ્રિ-નોદમાં ગાળે છે અને મુર્ખ મનુષ્યો નિદ્રા, વ્યસન અને મિથ્યા વાદ વિવાદમાં ગાળે છે.

૧૦૪ દ્રવ્યનો નાશ થયો હોય, મનમાં ગમે એવું દુઃખ હોય, ધરના માણસોના આચરણ હલકા હોય, પોતે છેતરાયા હોય, અથવા અપમાન થયું હોય તોપણ સુરા પુરૂષે તે અન્ય પાસે ખુલ્લાં કરવાં નહિ.

૧૦૫ પેદાશ વિનાના દેશનો ત્યાગ કરવો, ઉપદ્રવ થાય તેવી વૃત્તિનો ત્યાગ કરવો, કપટિ મિત્રનો ત્યાગ કરવો; શઠ સેવકનો ત્યાગ કરવો, તથા જેને માટે શોક દુઃખ અને ત્રાસ થતો હોય તેનો પણ ત્યાગ કરવો.

૧૦૬ કુળના રક્ષણને માટે એકાદ પુરૂષનો ત્યાગ કરવો પડે તો તે કરવો, ગામને માટે કુળનો ત્યાગ કરવો, દેશને માટે ગામનો ત્યાગ કરવો અને

પોતાના રક્ષણ માટે સર્વે વસ્તુનો ત્યાગ કરવા જરૂર પડે તો સર્વેનો ત્યાગ કરવો.

૧૦૭ ધનવાન, વિદ્વાન, રાજા, નદી અને વૈદ્ય એ પાંચ સાહિત્યો ન હોય ત્યાં જે સ્થળમાં વસવું નહિ.

૧૦૮ આત્મધાત કરવો નહિ, ચોરી કરવી નહિ, અને પરસ્ત્રિગમન કરવું નહિ કારણકે એથી કાર્યક પાપ લાગે છે.

૧૦૯ મનુષ્ય માત્રને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર કર્તવ્યો આવશ્યક છે. દરેકના ઉપર ઉપકાર કરવો એજ શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે. સારાં કર્મ કરવાં એજ શ્રેષ્ઠ અર્થ છે, સુપાત્રને દાન આપવું એજ શ્રેષ્ઠ કામ છે અને સંતોષવૃત્તિ રાખવી એજ મોક્ષ છે.

૧૧૦ કોઈપણ વર્ણની પરસ્ત્રી સાથે ગમન કરવું નહિ, કારણકે તેના જેવી આયુષ્ય ઘટાડનારી બીજી એક વસ્તુ નથી.

૧૧૧ માતા, બેન અને પુત્રિ એમની સાથે એક પથારી પર કદાપિ શયન કરવું નહિ, કોઈપણ ધર તથા એકાંતમાં સ્ત્રીની સાથે વસવું નહિ કારણકે ઈંદ્રીઓનો વેગ બળવત્તર છે.

૧૧૨ બ્રહ્મહત્યા, મદિરાપાન, ચોરી, ગુરૂશ્રીગમન, પરદ્રોહ તથા પરનિંદા કદિ પણ કરવાં નહિ, અને તેવાં કૃત્ય કરનારનો સંસર્ગ પણ કરવો નહિ કારણકે તેથી સંસર્ગ દોષ લાગે છે.

૧૧૩ સ્ત્રિ, બાળક, સ્ત્રામિ, અને મિત્રનો નાશ કરવો નહિ. ગૌહત્યા કરવી નહિ, વિશ્વાસધાત કરવો નહિ, તથા મદિરા પાન કરવું નહિ.

૧૧૪ ખોટી શાક્ષી પુરવી નહિ, ખોટું બોલવું નહિ, કોઈને ખોટી શિખામણ આપવી નહિ તથા દેવ અને ધર્મશાસ્ત્રોની નિંદા કરવી નહિ.

૧૧૫ દરેક પ્રાણી માત્રને વિષે દયા રાખવી, મિત્રતા રાખવી, દાન કરવું, અને મધુર વાણી ઉચ્ચારવી; કારણકે આ જગતમાં તેના જેવું બીજું વશીકરણ એકે નથી.

૧૧૬ રણુ એટલે કરજનો શેષ (ગાફી) અગ્નિનો શેષ તથા શત્રુનો શેષ રાખવો નહિ કારણ કે રણુનો શેષ રાખવાથી બ્યાજ વધે છે, અગ્નિના શેષથી બળવાની ધારથી રહે છે અને શત્રુનો શેષ હોય તો તેના ભરકથી દુઃખ આવવાની ધારથી રહે છે મટે એ ત્રણે વસ્તુને નિર્મુળજ કરવી.

૧૧૭ કઠોર ભાષણ રૂપી વિષથી બીજેલા બપોર વાક બાણ કેટલા નહિ કારણકે કઠોર ભાષણના રોષથી કૌરવ કુળનો બીખસેનના હાથે નાશ થયો હતો.

- ૧૧૮ પોતાનો સ્વામી ખુશી થાય છતાં જો પારકાને દુઃખ થતું હોય તો તેવી ચાડી કરવી નહિ કારણકે રાહુની ચાડી કરવાથીજ રાહુ સુધ્ધ અંદરને અહણુ વખતે પીડા આપે છે.
- ૧૧૯ ઈંદ્રિયો તીવ્ર તપશ્ચર્યામાં લીન થઈ હોય તો પણ અગિત થતાં વાર લાગતી નથી કેમકે વિશ્વામત્ર તીવ્ર તપસ્વી હતા તોપણ મેનકાના ગળામાં કામાતુરપણાથી વિવહલ થઈ તેણે હાથ નાંખ્યો હતો.
- ૧૨૦ તો, પાણી, અગ્નિ નખવાળા વ્યાઘ્રાદિ પશુઓ, શિંગડાવાળા પશુઓ જેના હાથમાં શસ્ત્ર હોય તેઓ તથા સ્ત્રીનો વિશ્વાસ કદાપિ કરવો નહિ.
- ૧૨૧ સારા વચનોથી દરેક માણસ પ્રસન્ન થાય છે માટે હમેશાં પ્રિય લાગે તેવું બોલવું કહેવત છે “કે વચન કિં દરિદ્રતા” વચનમાં દરિદ્રતા શામાટે કરવી.
- ૧૨૨ નખજો વખત હોય ત્યારે શત્રુને પણ સન્માન આપવું અને સારો વખત આવે ત્યારેકાંકરો જેમ ધડાને ફેડે છે તેમ દાવ વાળવો.
- ૧૨૩ મુખ શિષ્યને ઉપદેશ કરવાથી, દુષ્ટ સ્ત્રીનું પોષણ કરવાથી અને શત્રુ-ઓની સાથે સખંધ રાખવાથી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.
- ૧૨૪ ત્રિપમાંથી અમૃત મળતું હોય તો તે ગ્રહણ કરવું, અશુદ્ધ વસ્તુથી સુ-વર્ણ મળે તોપણ ગ્રહણ કરવું, નીચ પુરુષથી પણ ઉત્તમ વિદ્યા મળતી હોય તો તે ગ્રહણવી અને નખજા કુળમાંથી ગણુ જો સ્ત્રીરત્ન મળતું હોય તો તે ગ્રહણ કરવું.
- ૧૨૫ લોભી માણસ પૈસાથી વશ થાય છે, ક્રોધી નખી જવાથી વશ થાય છે, મુખ હાજીહા કરવાથી વશ થાય છે અને પંડીત તત્વાર્થ જાના-વવાથી વશ થાય છે.
- ૧૨૬ ધીરે ધીરે ચાલવાથી રસ્તો કપાય છે, ધીરે ધીરે વણુવાથી કામળા વણાય છે, ધીરે ધીરે ચઢવાથી પર્વતની ટોચ પર ચઢી શકાય છે, થોડે થોડે બણવાથી વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે અને થોડું થોડું સંગ્રહ કરવાથી દ્રવ્ય વધે છે, એવી પાંચ વસ્તુ ઉતાવળે જની શકતી નથી.
- ૧૨૭ બ્રાહ્મણુ વિદ્યા વડે શોભે છે, ક્ષત્રિ વિજય મેળવવાથી શોભે છે, લક્ષ્મી યથાયોગ્યજ્ઞાન કરવાથી શોભે છે અને કુળવધુ લગ્નથી શોભે છે.
- ૧૨૮ કલેશ, ખંજાળ, મદિરા, પરસ્ત્રિ, આહાર, મૈથુન અને વિક્રા એ વસ્તુઓ સેવન કરવાથી હમેશાં દુષ્ટિ પામે છે માટે તે સખંધી નિયમમાં રહેવું જોઈએ.

- ૧૨૯ જ્વાલાળુ, અગ્નિ, યમ, રાત્રી, સમુદ્ર, પેટ અને ધર એ સાત વસ્તુઓ અનેક પ્રકારે પુરુ કરી હોય તો પણ તેની તૃપ્તિ થાતી નથી. મતલબકે તેને ગમે તેટલું આપીએ તો પણ ખાલી ને ખાલીજ રહે છે.
- ૧૩૦ સંપત્તિ, સ્વસ્થતિ, સત્યતા, સત્પુરુષોની કૃપા, સત્તા અને સારાં કાર્યોના સંચય એ સાત વસ્તુઓ ભાગ્યશાળીને પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૧૩૧ વાદળની છાયા, દુષ્ટની પ્રીતિ, નવું ધાન્ય, યુવાસ્ત્ર અને દ્રવ્ય એટલી વસ્તુઓનો ઉપભોગ થોડો સમયજ થઈ શકે છે.
- ૧૩૨ મુખમાં પિંડ મુકવાથી અર્થાત ખાતાનું આપવાથી દરેક પ્રાણી વશ થાય છે. કારણકે મૃદગ જેવી જડ વસ્તુ પણ તેના પર લોટનો લેપ કરવાથી મધુર આપે કરે છે.
- ૧૩૩ શુર પુરુષ, વિદ્વાન અને સ્વરૂપવાન રિત્ર જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં તેને આદર સત્કાર મળે છે.
- ૧૩૪ સંપુર્ણ સદાચારશ્રી સ્ત્રિ, પુષ્પના ભારવાળી લતા અને અર્થથી ભરેલી વાણી અત્યંત શોભા આપે છે.
- ૧૩૫ જમાઈ, જઠર, જ્વાળા, જાતવેદ (અગ્નિ) અને જળાશય એ પાંચ વસ્તુ દુર્ભર એટલે ભરાતાંજ નથી.
- ૧૩૬ જનની (માતા), જન્મભુમી, જન્મહવી (ગંગા) જનાર્દન (ભગવાન) અને જનક (પિતા) એ પાંચનું સુખ દુર્લભ છે.
- ૧૩૭ કોઈ વખત કોઈ અને કોઈ વખત સંતોષિ એવા ક્ષણે ક્ષણે રૂપ તુષ્ટ થનારા જે અવ્યવસ્થીત ચિત્તવાળા હોય તેની મૈત્રી કે કૃપા પણ ભયંકર છે.
- ૧૩૮ આગસથી વિદ્વાનો નાશ થાય છે, પરાઈ તામેદારીથી રિત્રના સંતોષનો નાશ થાય છે, થોડા બીજવાળું ખેતર નાશ પામે છે, અને નાયક વિનાનું સૈન્ય નાશ પામે છે.
- ૧૩૯ આયુષ્ય, દ્રવ્ય, ધરનું હિદ્ર, મંત્ર, મૈથુન, ઔષધ, દાન, માન, અને અપમાન એ નવ વસ્તુ ગુપ્ત રાખવી.
- ૧૪૦ અતિથિ, બાળક, પત્નિ, માતા અને પિતા એ પાંચનું મહત્ત્વે અવસ્થે પેપણુ કરવું જોઈએ.
- ૧૪૧ અભદાન કરતાં વિદ્યાદાન અતિ ક્ષેપ્ત છે, કારણકે અભથી ક્ષણિક લભિ માય છે પરંતુ વિદ્યાથી તો જીંદગી પર્યંત સુખ મળે છે.

- ૧૪૨ અપમાનથી અથવા અવિવેકથી તુટેલું મન, અને ભાંગી ગએલું મોતી ફરી સાંધી શકાતું નથી.
- ૧૪૩ વિષ અને વિષયમાં ધ્રુવોજ અંતર છે. વિષ ખાવાથી મરણ થાય છે, પણ વિષયનો સ્મરણ માત્રથી નાશ કરે છે, એટલે વિષના કરતાં વિષય વધારે અનિષ્ટ ફળ આપે છે માટે વિષયનો સર્વદા ત્યાગ કરવો.
- ૧૪૪ નમ્રતા, શૌર્ય, ઉદ્દોગ, પાંડિત્ય અને ઘણા મિત્રો એ પાંચ વસ્તુ ચોરથી ચોરી શકાતી નથી, મતભંગ તે અક્ષય ભંડાર તુલ્ય છે.
- ૧૪૫ પારકી ભિને માતા સમાન ગણવી, પારકા દ્રવ્યને પથ્થર સમાન ગણવું, અને સર્વ પ્રાણીઓ તરફ પોતાના આત્માની માફક વર્તવું. તેમ કરવાથી સર્વદા સુખી થવાય છે.
- ૧૪૬ યુવાવસ્થા, ધન સંપત્તિ, પ્રભુતા, અને અવિવેક એ ચાર અનર્થના મૂળ છે માટે તેવા સંજોગોમાં વિચારી વર્તન કરવું.
- ૧૪૭ ગાયન, સુગંધી, તાંબુર, સરસ્વતિ, કથા, વ્હાલી સ્ત્રિ, અને પ્રિયમિત્ર એ સાત વસ્તુ પ્રિયકર છે એટલે તેના પર અભાવ થતો નથી.
- ૧૪૮ અસાવધ માણસમાં પાંડિત્ય, પૈસાથી મેળવેલું મૈથુન અને પરાધિન ભોજન એ ત્રણે દુઃખ રૂપ છે, તેમજ પગે ચાલતો મુસાફરી, તથા અવિવેકી સ્વામિની સેવા પણ દુઃખ રૂપ છે.
- ૧૪૯ ધન ધાન્ય મેળવવામાં, વિદ્યા સંગ્રહ કરવામાં, તથા અહાર અને વ્યવહારમાં લગતો ત્યાગ કરવો.
- ૧૫૦ સ્વચ્છ એટલે પવિત્ર કર્મથી એક મુહૂર્ત જીવવું એ શ્રેષ્ઠ છે પણ આ લોક અને પરલોક જેનાથી જગડે તેવા કાળમાં કર્મ કરી કદપ્પ પર્વત જીવવું એ પણ કનિષ્ઠ છે.
- ૧૫૧ દેવતા, સત્પુરુષો, અને પિતા એ સ્વમાત્રીજ પ્રસન્ન થાય છે, જ્ઞાતિ જનો અન્નપાનથી પ્રસન્ન થાય છે, અને પાંડિતો વિનય વાણીથી પ્રસન્ન થાય છે.
- ૧૫૨ જન્મમાં, ક્ષમાં, સ્વાર્થી અને મદોન્મત એટલાંને સરખાં નજીવ કરણ ક તેઓ સર્વત્ર અધિકાર જીએ છે.
- ૧૫૩ પિતા જો પુત્ર માથે કરજ કરતો હોય તો તે પિતા શત્રુ સમાન જાણવો, માતા વ્યભિચારીણી હોય તો તે પણ શત્રુ સમાન છે. સ્ત્રી સ્વરૂપવાન હોય પણ તે સદગુણી ન હોય તે શત્રુ સમાન છે અને પુત્ર મુર્ખ હોય તો તે પણ શત્રુ સમાન છે.



- ૧૫૪ આ જગતમાં કામ જેવો બીજો કોઇ વ્યાધિ નથી, મોઢ સમાન બીજો શતર નથી, ક્રોધના જેવો બીજો અગ્નિ નથી અને ઘાન સમાન બીજું સુખ નથી.
- ૧૫૫ વિદ્યા પ્રવાસમાં એટલે દેશાટનમાં મિત્રસમાન સાલકારી થાય છે, સદ્-ગુણી સ્ત્રિ ગૃહરાજ્યમાં મિત્ર સમાન છે, વ્યાધિ સમયે ઔષધ મિત્રરૂપ છે અને મરણ સમયે ફક્ત ધર્મજ મિત્ર સમાન છે.
- ૧૫૬ સુમાપિતના રસનો સ્વાદ, પ્રૈઠા સ્ત્રિનો સમાગમ અને વિવેકી જ્ઞાની સેા દુઃખનો નાશ કરનારા છે.
- ૧૫૭ પુત્રને પાંચ વરસ સુધી લાડ લડાવવા, દસ વર્ષ સુધી તાડન કરવું અને પુત્ર સોળ વર્ષની ઉમરનો થાય ત્યારે તેને મિત્ર ખરાબર ગણવો.
- ૧૫૮ પોતે મેળવેલા દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરવો એ ઉત્તમ છે, પિતાએ મેળવેલા દ્રવ્યનો ઉપયોગ મધ્યમ છે, બધુએ મેળવેલા દ્રવ્યનો ઉપયોગ કનિષ્ઠ છે અને સ્ત્રીએ મેળવેલા દ્રવ્યનો ઉપયોગ અધમાધમ છે. મતલબ કે સ્વપરાક્રમથી દ્રવ્ય મેળવી ઉપયોગ કરવો એજ ઉત્તમ છે.
- ૧૫૯ રાજની સ્ત્રિ, ગુરની સ્ત્રિ, ભાઈની સ્ત્રિ, સ્ત્રિની માતા એટલે સાસુ અને પોતાની માતા એ પાંચને માતા સમાન ગણવી.
- ૧૬૦ શેરડી, તલ, શુદ્ર લોકો, સુવર્ણ, પૃથ્વી, ંહી, ચંદન અને તાંબુદ્ર એટલી વસ્તુને જેમ વધારે મઢન કરીએ તેમ તેમાં ગુણ વધે છે.
- ૧૬૧ પોતાની સ્ત્રિ, ભોજન અને દ્રવ્ય એ ત્રણ વસ્તુમાં સંતોષ રાખવો તથા દાન, તપશ્ચર્યા અને વિદ્યાબ્યાસ એ ત્રણ વસ્તુમાં અસંતોષ રાખવો.
- ૧૬૨ મનમાં જે કર્મ કરવાનું ધાયું હોય તે મોઢે કદી બોલી દેખાડવું નહિ, કારણ કે બીજને બચાવેલા કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી; અને કહાચ થાય તો બહુ વિલંબ લાગે છે;
- ૧૬૩ કાયલને જેમ તેનો સ્વરૂપ સમાન છે, તેમ સ્ત્રિને પતિવ્રત પણું એ તેનું રૂપ છે. પુરૂષ અષ્ટાવક્ર હોય તોપણ જે તે વિદ્વાન હોયતો તેની વિદ્યા એ તેનું રૂપ છે, તેમજ તપસ્વી પુરૂષનું રૂપ ક્ષમા છે.
- ૧૬૪ વિદ્યા વિનાનું જીવન શુન્ય છે ભાઈઓ વિનાની દિશા શુન્ય છે, પુત્ર વિનાનું ઘર શુન્ય છે. અને દરિદ્રતા હોયતો સર્વ શુન્ય દેખાય છે.
- ૧૬૫ પુત્રોપપત્તિ માટે સ્ત્રિની જરૂર છે, પીડથી પિતરને તરૂંત કરવા માટે પુત્રની જરૂર છે, મનની વાત કરવાને માટે મિત્રની જરૂર છે અને વહેવારીક દરેક કાર્ય માટે ધનની જરૂર છે.

- ૧૬૬ કળાવાનોની સાથે સંગતી રાખતી, પંડીતો સાથે મિત્રતા કરતી અને જ્ઞાતિ જનો સાથે મેળાપ રાખતો, કારણકે તે પ્રમાણે વર્તવાથી દુઃખ થાતું નથી.
- ૧૬૭ પરાધિન વૃત્તિથી જીવતું દુઃખ રૂપ છે, આશ્રય વિનાનું સ્થાન કષ્ટ રૂપ છે, અને ધન વિનાનો વ્યવસાય એટલે વહેવાર દુઃખ રૂપ લાગે છે.
- ૧૬૮ ચોરી કરનારમાં ધર્મ હોતો નથી, દુર્જનમાં ક્ષમા હોતો નથી, વેસ્થા સ્ત્રીઓમાં સ્નેહ હોતો નથી અને કામી માણસમાં સત્યતા હોતી નથી સેવકને માન હોતું નથી, ક્રોધી માણસને સુખ હોતું નથી અને ખળ પુરુષોનો કાંઈ મિત્ર હોતું નથી.
- ૧૬૯ જે માણસ લોભ વૃત્તિથી પેતાના નિમ્નિયત કાર્યને છોડી અનિશ્ચિત કાર્યને પ્રકુલ કરવા લાયક છે તે સુખ ગણાય છે, કારણકે તેના નિશ્ચિત કાર્યનો નાશ થાય છે અને અનિશ્ચિત તો નાશ પામેલું જ છે.
- ૧૭૦ પ્રાતઃકાળનો સૂર્ય, વૃદ્ધ સ્ત્રી સેવન, તરતનું મગેતું દહિ, પ્રાતઃકાળનું મૈથુન અને અતિ નિંદ્રા એ પાંચ વસ્તુ પ્રાણને નાશ કરવાવાળી છે.
- ૧૭૧ નવું અન્ન, દુધનું ભોજન, ઘી, ગરમ પાણી અને યુવાન સ્ત્રી એ પાંચ વસ્તુ પ્રાણને પુષ્ટિ આપનાર છે.
- ૧૭૨ જે માણસને પેતાનું કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે અતિ નિંદ્રા, તંદ્રા, ભય, ક્રોધ, આગ્રસ અને દીર્ઘસુત્રીપણાનો ત્યાગ કરવો.
- ૧૭૩ અસ્તોદયના નિયમ મુજબ આ જગતમાં સુખ અને દુઃખ અનાયાસે સમય અનુસાર મળી આવે છે તે સહન કરવા, તે કાંઈ કાયમ રહેતાં નથી.
- ૧૭૪ માણસ માથે જ્યાંસુધી ભય આવ્યો નહોત્ય ત્યાંસુધી ભયથી ડરીને ચાલતું પશુ ભય માથે આવ્યો હોય તો અભય થઈ આવેલ ભયનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કરવો.
- ૧૭૫ જે માણસ ભય વખતે અથવા હર્ષ વખતે વિચાર કરીને ચાલે છે તથા પ્રત્યેક કરવાના કામમાં ઉતાવળ કરતો નથી તેને સંતાપ થતો નથી.
- ૧૭૬ મિત્રનો દ્રોહ કરનાર, કૃતાંધન અને વિશ્વાસનો ભંગ કરનાર જે હોય તે ચંદ્ર સૂર્ય તપે ત્યાં સુધી નરકમાં રહે છે.
- ૧૭૭ પેતાને જન્મ આપનાર પિતા, યજ્ઞોપવિત આપનાર, વિદ્યા ભણાવનાર, અન્નદાતા અને ભયથી રક્ષણ કરનાર એ પાંચે પિતા સમાન ગણવા.

- ૧૭૮ આયુષ્ય, કર્મ, વિદ્યા, ક્ષમ્ય અને હરિદ્રતા એ પાંચ વસ્તુ પ્રારબ્ધાધિન મળે છે.
- ૧૭૯ ક્ષમાના જેવું બીજું મોટું તપ નથી, સંતોષના જેવું બીજું સુખ નથી, તૃષ્ણા જેવો બીજો બ્યાત્રિ નથી, અને હયા જેવો બીજો ધર્મ નથી.
- ૧૮૦ નીચ માણસની સાથે ક્ષણ માત્ર પણ સહવાસ રાખવો નહિ, કારણ કે દારૂની દુકાનમાં જઈ દૂધ પીવાથી પણ લોકો તેને મદિરા જાણે છે માટે અધમ માણસને દુરથીજ નમસ્કાર કરવા.
- ૧૮૧ મોટી નદીમાં ઉતરવું નહિ, મોટા પુરપ સાથે ભગઈ કરવી નહિ, ધણા માણસો સાથે વિરોધ કરવો નહિ, વિષમ વૃક્ષપર ચઢવું નહિ, જુની હોડીમાં બેસા જગમાં મુસાફરી કરવી નહિ, અને આપત્તિથી ઠં-ટાળીને આપધાત કરવો નહિ.
- ૧૮૨ ચંકનનું વૃક્ષ જેમ જીવું થાય તેમ તેમાં સુગંધ વધે છે તેમ પુરુષનું વય જેમ પાંકુ થાય તેમ તેની બુધ્ધિ અનુમત્યથી વધે છે.
- ૧૮૩ રાજા, ધનવાન, બાળક, વૃદ્ધ, તપશ્ચર્યા કરનાર વિદ્વાન સ્ત્રિ, મુખર્ષી, અને ગુરૂની સાથે વાદ વિવાદ કરવો નહિ કારણ કે તેમ કર્ણથી ધણું ભયંકર પરિણામ આવે છે.
- ૧૮૪ પાપ નહિ કરનારને ભય રહેતો નથી, સારા મિત્ર વાળા પુરુષને અ-પયશનો ભય રહેતો નથી, પ્રમાદિ માણસને વિદ્યા આવડતી નથી, કામી પુરુષને ભાજ હોતી નથી, બાળસુને લક્ષિમ મળતી નથી, કુર માણસને તેની સ્ત્રિ પણ્ય ચઢાતી નથી, અને દુર્જનને આજ્ઞા જગત ચઢાતું નથી.
- ૧૮૫ ભમરો જ્યાં સુગંધ હોય ત્યાંજ જાય છે તેમ લક્ષિમ પણ જ્યાં નીતિ અને સદગુણ હોય ત્યાંજ જાય છે માટે નીતિ અને સદગુણ રૂપી સ્મૃદ્ધિનો ઠદિ પણ ત્યાગ કરવો નહિ.
- ૧૮૬ આજસ, સ્ત્રિપરની વિશેષ આશક્તિ, રોગ, રોદશમાં રહેવાનો લોભ હદ ઉપરાંતનો સંતોષ, અને બ્હીકણપણ એ જ મોટાઇનો નાશ કરે છે.
- ૧૮૭ પરાયાનું ખરાબ કદી ઇચ્છવું નહિ કેમકે તેમ કરવાથી પોતાનું ખરાબ થાય છે. દાખલા તરીકે પુતના નામની રાક્ષસી કપટથી શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માનો વધ કરવા આવેલી ત્યારે તેનોજ નાશ થયો હતો.
- ૧૮૮ સ્વાનુકુળ ધંધો, નિરોગી શરીર, હિતકારી સ્ત્રિ સ્વાધિન પુત્ર, પૈસો પેદા કરવા જેવી વિદ્યા, ભય વિનાનું સ્થાન, અને સજ્જન સાથે સં-જાંધ જોટલી વસ્તુ આ જગતમાં સુખકર છે.

- ૧૮૬ જિં વિયોગ, પોતાના જનનો અપવૃદ્ધ, કરજ, કૃપણ મનુષ્યની સેવા તથા દરિદ્રાવસ્થામાં પ્રિયદર્શન એ પાંચ વસ્તુથી માણસ વગર અગ્નિએ બળે છે.
- ૧૮૭ સુખની ઇચ્છા માટે, યશ પ્રાપ્ત કરવા માટે તથા મનુષ્યની ગણનામાં શ્રેષ્ઠ થવા માટે અતિ ઉત્સાહી રહેવું. કારણકે નિરુત્સાહી થવાથી તે કાર્યો સિદ્ધ થતા નથી.
- ૧૮૮ સર્પના મસ્તક પર રહેલા રતનની, કૃપણના દ્રવ્યની, સતિ જિના સ્તન પર હાથ નાખવાની, સિંહની કશવાળી પકડવાની, અને માની માણસના શરણમાં આવેલ માણસનું છુરું કરવાની કદી ઇચ્છા રાખવી નહિ કારણકે તેટલાં વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયાસ કરનાર મૃત્યુને શરણુજ થાય છે.
- ૧૮૯ દેશાટન કરવું, પાંડીતો સાથે મિત્રતા કરવી, વારાંગનાને ઘેર જવું, રાજ સભામાં પ્રવેશ કરવો અને અનેક શાસ્ત્રોનું અવલોકન કરવું એ પાંચ વસ્તુઓથી ડહાપણુ પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૧૯૦ પોતાના કુળના મુખ્ય એટલે પ્રધાન પુરુષનું અવરૂપ રક્ષણ કરવું જો-ઈએ કારણકે તેના નાશથી આખા કુટુંબના વિનાશ થાય છે.
- ૧૯૧ બાળકની સાથે સ્નેહ રાખવો નહિ, કારણ પિતા ક્ષત્ર્ય કરવું નહિ, જિં સાથે વિવાદ કરવો નહિ, અસંજ્ઞના માણસની સેવા કરવી નહિ, ગધેડા પર સારી કરવી નહિ અને ખરાબ વાહો બોલવી નહિ કારણકે તેટલાં કાર્યો તુચ્છતાં પ્રાપ્ત કરાવે છે.
- ૧૯૨ સેનાની પરિક્ષા જેમ ઠસોટો પર ધસવાથી, તેને કાપવાથી, અગ્નિમાં તપાવવાથી તથા તેના પર પ્રહાર કરવાથી થાય છે. તેમ પુરુષની પરિક્ષા પણ શાસ્ત્ર, સારા આચરણ, કુળ અને સારાં કર્મથી થાય છે.
- ૧૯૩ યશ મેળવવા માટે, મિત્રનો સંગૃહ કરવા માટે, વહાલી પત્નિને સંતોષ આપવા માટે, બાંધુત્વગત સુખી કરવા માટે, વિવાહાદી કાર્ય પ્રસંગ માટે, દુઃખનું નિવરણ કરવા માટે તથા શત્રુનો નાશ કરવા માટે પૈસા ઉદ્ધારતાથી ખરચવા તેવા પ્રસંગે જરાપણુ લોભ રાખવો નહિ.
- ૧૯૪ આશાથી ધૈર્યનો નાશ થાય છે, ઇર્ષ્યાથી ધર્મનો નાશ થાય છે, કામથી લજ્જાનો નાશ થાય છે, અસત્પુરુષોની સેવાથી સદાચરણનો નાશ થાય છે, ક્રોધથી હૃદયનો નાશ થાય છે અને અભિમાનથી સર્વસ્વનો નાશ થાય છે.
- ૧૯૫ પરસ્ત્રિના અંગની આશા કદી પણ કરવી નહિ કારણકે તેથી મરણ શરણુ થવું પડે છે. દાખલા તરીકે રાવણને શંકર પરમાત્માનું વરદાન

હતું અને દેવતાઓ તેને આધીન હતા તોપણ સતિ સીતાજી પર આશ્રય થવાથી તેના હશે મસ્તક રણમાં રોળાયા હતા.

૧૯૯ શત્રુને હથીઆરથી મારવા કરતાં બુદ્ધિથી મારવો તે વધારે ઉત્તમ છે કારણકે હથીઆરથી શત્રુના શરીરનોજ ફક્ત નાશ થાય છે પણ બુદ્ધિથી તો શત્રુના કુળ, યશ અને વૈભવનો નાશ થાય છે.

૨૦૦ ખોટું ખોલવું તેના કરતાં મુંગા બેસી રહેવું વધારે ઉત્તમ છે. પારખી સ્ત્રીની ઇચ્છા કરવા કરતા નપુ સંકપણું વધારે સારું છે, યુગ્મી બેરના શબ્દોપર વિશ્વાસ રખવા કરતાં મરણ શરણ થવું સારું છે તથા પારકા ધનના સ્વાદનો અનુભવ કરવા કરતાં બિંદા ભાગી નિર્વાહ ચલાવવો સારો છે.

૨૦૧ કપર રહિત સ્વચ્છ ખાંતઃકરણ વડે મિત્રને વશ કરવો, નીતિ તથા બુદ્ધિના બગથી શત્રુને વશ કરવો, લોભીને દ્રવ્ય આપી વશ કરવો, સ્વામિને કાર્પથી વશ કરવો, બ્રાહ્મણને આદર સત્કારથી, સ્ત્રીને પ્રેમથી ગુરુને સ્તુતિથી, મુખને નમસ્કારથી, ઝાંઢયા માણસને વાર્તા વિનોદથી, રત્નિક માણસને રસથી અને સર્વને સારા સ્વભાવથી વશ કરવા.

૨૦૨ જિ તરજાવસ્થામાં શોભે છે, રાત્રી ચંદ્રના પ્રકાશથી શોભે છે, તળાવ કુમુદી તથા વન સુગંધીત પુષ્પથી શોભે છે, હાથી મદ્યથી શોભે છે, ગૃહસ્થાશ્રમ સદગુણી જિથી શોભે છે, અને વૈદ્યાવસ્થા સન્યાસમાં શોભે છે.

૨૦૩ કૃપાલુતાથી યશનો નાશ થાય છે. ક્રોધથી ગુણનો નાશ થાય છે. દંભથી સત્યતાનો નાશ થાય છે. ક્ષુધાથી મર્યાદાનો નાશ થાય છે, વ્યસનથી ધનનો નાશ થાય છે વિપત્તિથી મનની સ્થિરતા નાશ પામે છે. મદ્યથી વિનયનો નાશ થાય છે, ખરાબ એજ્ઞાથી પુરુષાર્થનો નાશ થાય છે, હરિદ્રતાથી સન્માનનો નાશ થાય છે, અને મમતાથી આત્માનો પ્રકાશ નાશ પામે છે.

૨૦૪ જ્ઞાસુધા આ શરીર સ્વસ્થ છે, નિરોગી છે, વૈદ્યાવસ્થાથી દુર છે, ઇંદ્રીયોની શક્તિ ઓછી થઇ નથી, અને આયુષ્યનો ક્ષય થયો નથી ત્યાં સુધીજ પોતાના આત્માના કલ્યાણ અર્થે જે કાંઈ કરવાનું હોય તે કરી શકાય છે માટે આ લોક તથા પરલોકના કલ્યાણને માટે આપણે મૃત્યુના કિનારે પર બેઠા છીએ એમ માનીને સર્વદા સતત પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

## પ્રારબ્ધ.



- ૨૦૫ પુવ જન્મમાં કરેલા શુભાશુભ કર્મ તેજ પ્રારબ્ધ કહેવાય છે. મનુષ્ય માત્રના પ્રારબ્ધમાં જે લખેલું હોય છે તે ટાળવા હરિ, શંકર, શક્તિ અને દેવતાઓ પણ સમર્થ નથી.
- ૨૦૬ માણુષના પ્રારબ્ધાનુસાર જે ખનવાનું હોય તેવીજ ખુદી, વ્યવસાય અને સહાય તેને મળે છે.
- ૨૦૭ શુશ્રીર અથવા પંડિતના કરતાં ભાગ્યવાન એટલે સારા પ્રારબ્ધવાળો પુરુષ હિતમ છે. કારણકે પાંડવો શુરા તથા વિદ્વાન હતા તોપણ તેમને નળજી પ્રારબ્ધને યોગે જંગલમાં નિવાસ કરવો પડ્યો હતો.
- ૨૦૮ પ્રારબ્ધની સત્તા કેવળ મનુષ્યો ઉપર ચાલે છે એમ નથી પણ દેવતાઓની ઉપર પણ ચાલે છે કેમકે શંકર પરમાત્માને કુખેરખંડારી જેવો મિત્ર હતો તો પણ તેમના પ્રારબ્ધમાં વસ્ત્ર નહોતું તો ચામડુંજ ઓઢવું પડ્યું.
- ૨૦૯ જેનું દેવ વિમુખ હોય છે તેને પિતા, માતા, શ્વિ, ભાઈ કે સહોદર માંથી કોઈપણ સહાય કરી શકતું નથી.
- ૨૧૦ નીતિવાન પુરુષ ગમે નેટલો ઉદ્ધોગ કરે તોપણ તેનું ફળ તેના પ્રારબ્ધ પ્રમાણેજ તેને મળે છે.
- ૨૧૧ વિદ્યા કે પુરુષાર્થ ફળના નથી પણ પ્રારબ્ધજ ફળ છે. કારણ કે હર (શંકર) અને હરિ (વિષ્ણુ) એ બંનેએ સાથે મળીને સમુદ્ર મથન કર્યું હતું, મતલબ બંનેનો ઉદ્ધોગ એક સરખોજ હતો તોપણ શ્રી વિષ્ણુના પ્રારબ્ધમાં લક્ષ્મિજી હતા તો સમુદ્ર મથનથી તેમને લક્ષ્મિજી પ્રાપ્ત થયા અને શ્રી શંકરના પ્રારબ્ધમાં એર હતું તેથી તેજ ઉદ્ધોગથી તેમને એર મળ્યું.
- ૨૧૨ જેમ પુષ્પ અને ફળ પ્રેરણા કર્યા શિયાય પોતપોતાને ઠાળે ફળિત થાય છે તેમજ પુર્વ કરેલું કર્મ એટલે પ્રારબ્ધ યથા સમયે અવસર ફળ આપે છે.
- ૨૧૩ વિપત્તિમાં ખેદ કરવો નહિ અને સંપત્તિમાં હર્ષ કરવો નહિ કારણ કે કર્મની ગતિ મુજબ જે થવાનું હોય તે મિથ્યા ચઇ શકતું નથી.
- ૨૧૪ શખનો પિતા રતનાકર (સમુદ્ર) છે અને તેની બેન લક્ષ્મિ છે પણ શખના પ્રારબ્ધમાં ભિક્ષા છે તેથી તે ભિક્ષા માટે રૂઢન કરે છે.

- ૨૧૫ વાસુકી નાગ શંકર પરમાત્માના કંઠમાં રહે છે, તો પણ તેના પ્રારબ્ધ-  
માં વાયુનું ભક્ષણ કરવાનું છે તો તેને બીજું કંઈ ખાવાં મળતું  
નથી, મતલબ કે પ્રારબ્ધમાં ન હોય તો મોટાનો આશ્રય પણ કંઈ  
ફળ આપી શકતો નથી.
- ૨૧૬ જ્યારે પ્રારબ્ધ પ્રતિકુળ હોય ત્યારે ગુણ પણ દોષ રૂપ થાય છે, અને  
જ્યારે સાત્વિક હોય ત્યારે દોષ પણ ગુણ રૂપ થાય છે.
- ૨૧૭ પ્રારબ્ધ અવસ્થા મોટા માણસોને પણ ભોગવવું પડે છે. શંકર પર-  
માત્માના પ્રારબ્ધમાં નગ્નપણું હતું તો તેને વસ્ત્ર પહેરવા મળ્યું નહિ  
અને વિશ્નુ ભગવાન કે જે જગતનું પોષણ કરનારા છે તેને કાંઈ-  
ખાણ કે મખમલની પથારીની ખોટ નહોતી પણ તેના પ્રારબ્ધમાં  
સૂર્ય પર શયન કરવાનું છે, તેથી તેમને સૂર્ય ઉપરજ શયન કરવું પડે છે.
- ૨૧૮ દેવની સેવા કરવાથી પણ પ્રારબ્ધના બાંધનનો ક્ષય થતો નથી કારણ  
કે શંકરનું વાહન નંદી છે, તોપણ તેના પ્રારબ્ધમાં ધાણ ખાવાનું છે, તે  
શ્રી શંકરની સેવાથી પણ મિથ્યા થતું નથી.
- ૨૧૯ જે બનવાનું છે તે અવશ્ય બનેજ છે તે મીથ્યા થઈ શકતું નથી. કા-  
રણ કે પ્રારબ્ધ ફેરવી શકાય તેમ હત તો શ્રી રામચંદ્રજી, નગરાજ, અને  
યુધિષ્ઠિર આદિ દુઃખી થાત નહિ.
- ૨૨૦ પુરુષ ગમે તેવો ડાહ્યા હોય તોપણ કમળી પ્રેરણા પ્રમાણેજ થાય  
છે, કારણ કે બુદ્ધિ કર્મ અનુસારેજ પ્રવર્તે છે. કહેવત છે કે
- બુદ્ધિ કર્માનુસારિણિ.**
- ૨૨૧ યમ રાજની પાસે કર્મ પ્રમાણે સુખ દુઃખના ભેજ લખનાર ચિત્ર  
ગુપ્તે મનુષ્યના લગાટમાં જે અક્ષરોની પંક્તિ લખી છે તેને ઉઘાટી બીજી  
વાર લખવાને દેવ પણ સમર્થ નથી.
- ૨૨૨ જેને જે ઠેકાણે સુખ કે દુઃખ ભોગવવાનું હોય તે ઠેકાણે તેનું દેવ  
( ભાગ્ય ) તેને બળાત્કારે લઈ જાય છે.
- ૨૨૩ સન્મુખ થયેલો વિધિ ઝોડલે ફળ આપવા તૈયાર થએલું પ્રારબ્ધ દ્વિપમાંથી,  
સમુદ્રમાંથી અને દિશાના અંતમાંથી પણ છોટ વસ્તુ મેળવી આપે છે.
- ૨૨૪ દેવ સાત્વિક હોય તો અનિષ્ટમાંથી પણ તત્કાળ છટ પ્રાપ્ત થાય છે.  
દાખલા તરીકે શ્રી શંકરે વિષનું પાન કર્યું તેથી મૃત્યુજ થવું નેત્રએ  
પણ દેવ સાત્વિક હતા તો તરતજ અત્યુજ્ય પણ તે પામ્યા.

- ૨૨૫ પુરુષ કદી પર્વતના શિખર પર ચડે, સમુદ્રને તરી ખીજે પાર ગયા, મલ્લખ પરદેશગમન કરે અથવા તો પાતાળમાં જાય તો પણ જ્યાં જાય ત્યાં તેના પ્રારબ્ધ પ્રમાણેજ તેને ફળ મળે છે.
- ૨૨૬ જેની કાંઈ રક્ષા કરવા વાળું ન હોય પણ દૈવ જો રક્ષા કરનાર હોય તો તે કુશળજ રહે છે અને જે સારી રીતે રક્ષણ કરનારા થણા હોય પણ જો દૈવથી તેનું રક્ષણ ન હોય તો તેનો વિનાશજ થાય છે. કેમકે વનની અંદર અનાથ પુરુષ રક્ષણ વગર જીવે છે, અને ઘેર યત્ન પુર્વક રક્ષણ થતું હોય તો પણ વિનાશ પામે છે.
- ૨૨૭ ભાગ્ય વગર દોડાદોડ કરતી એ નકામી છે, કારણ કે તે કંઈ લક્ષિમનું સાધન નથી. જો દોડાદોડીથી લક્ષિમ પ્રાપ્ત થતી હોય તો શ્વાન અક- નિશ દોડાદોડ કરે છે તે કેમ લક્ષિમવાન થતા નથી
- ૨૨૮ શંકર પરમાત્મા પોતે મહેશ્વર છે, તેમનો શ્વસુર (સસરો) હિમાલય છે, કુબેર બંડારી જેવો તેમનો મિત્ર છે, અને ગણપતિ જેવો પુત્ર છે તો પણ શ્રી શંકરને બિશ્વાટન કરવું પડે છે કારણ કે દૈવ ઇચ્છાજ બળવાન ' છે બલીયસી કેવલ ઈશ્વરેચ્છા. "
- ૨૨૯ આપતિનો વખત નજીક આવે ત્યારે પુરુષોની બુદ્ધિ મત્તીન થઈ જાય છે, કારણ કે સુવર્ણનો મૃગ કોઈવાર પુર્વ થયો નથી, કાંઈએ દોડા નથી અને તેવો મૃગ હોવો અસંભવ છે તો પણ તેને માટે સીતાજીને ત્રણ યજ્ઞ હતી કહેવત છે કે વિનાશ કાળે વિપરીત બુદ્ધિ.
- ૨૩૦ પુર્વ જન્મમાં કરેલા પુણ્યો માણસનું વનમાં, શત્રુની વચમાં જંગમાં, અ- ગ્નિમાં, મોટા સમુદ્રમાં અને પર્વતમાં પ્રમાદથી સુધ રહ્યો હોય તો પણ રક્ષણ કરે છે, માટે પુણ્ય કર્મનો સંચય કરવો.
- ૨૩૧ વિધિ જો ત્રિશ્ચ હોય તો સમુદ્રમાં પણ જળ મળતું નથી, અમૃતના સાગર રૂપ ચંદ્રમાંમાં પણ અમૃત મળતું નથી, કલ્પ વૃક્ષથી પણ મ- નોરથ સિદ્ધ થતો નથી, અને સુવર્ણની નગરીમાંથી પણ સુવર્ણ મળતું નથી.
- ૨૩૨ હાથી જેવું સમર્થ પ્રાણી અને ઝેરી સર્પ પણ પ્રારબ્ધથી બંધનમાં આવે છે, ચંદ્ર અને સુર્યને પણ મહત્તી પીડા ભોગવવી પડે છે. અને બુદ્ધિ- માન પુરુષોને પણ દરિદ્રતા ભોગવવી પડે છે, તે જોતાં એમજ જણવું કે વિધી બળવાન છે.



- ૨૩૩ જ્યારે દેવ પ્રતિકુળ થાય છે ત્યારે ધણા સાધનો હોય તો પણ નિ-  
ષ્ફળ જાય છે કેમકે સુર્ય અસ્ત પામતો હોય તે તેના અસંખ્ય કિરણો  
તેના અવલંબનને માટે ઉપયોગમાં આવતાં નથી.
- ૨૩૪ જે પુરુષનું સકૃત મોટું છે એટલે તેના પરિણામે ભાગ્ય મોટું છે તેને  
ભયંકર વેન પણ સુંદર નગર રૂપ થાય છે, તેનીપાસે દુનિયા પણ સુજ-  
ન થઈ જાય છે અને બધી પૃથ્વી તેને નીધિ રત્નોથી પુર્ણ જણાય છે.
- ૨૩૫ મહાન સતિ દ્રૌપદીનું રક્ષણ કરનાર પાંચ સમર્થ પતિ હતા તોપણ  
તેનું દૈવ વિપરીત હતું તેથી વિદુર, બીષ્મ, દ્રોણ અને શારદ્વતની ક-  
એશમાં તેનો પરાભવ થયો ત્યારે તેને કોઈ સહાય કરી શક્યું નહોતું  
મતલબ કે દૈવ પ્રતિકુળ હોય ત્યારે આત્મજનો પણ કાંઈ કરી શકના નથી.
- ૨૩૬ ચંદ્ર અમૃતનો ભંડાર છે, ઐપવિઓનો નાયક છે, શંકરે મસ્તક પર  
તેને ધારણ કરેલ છે, એટલી અનુકુળતાં. છતાં તેનો રાજ્યક્ષમા રોગ દુર  
થઈ શકતો નથી મતલબ કે પ્રારબ્ધની ગતિજ બળવાન છે.
- ૨૩૭ મનુષ્યના પ્રારબ્ધમાં જે હેતુ છે તેજ તેને મળે છે માટે ધનવાનો  
પાસે કૃપણવૃત્તિ નથી પામના કરતી નહિ, કારણકે કુવામાં કે સમુદ્રમાં  
નાખેલા ધડામાં સરખુંજ જળ આવે છે.
- ૨૩૮ ઈંદને બ્રહ્મરૂપિત જેવો દોરનાર છે, વજ્ર, જેવું આયુધ છે, દેવતાઓ  
તેના સૈનિક છે, સ્વર્ગ જેવો કિલ્લો છે અને ઐરાવત જેવો હાથી છે  
આટલું સાહિત્ય છતાં પણ ઈંદનો રણભૂમીમાં શતરૂઓથી પરાજય  
થયો હતો, મતલબકે ગમે તેવા સારા સહાયક હોય અને પ્રજા પુર-  
ષાર્થ હોય તોપણ દૈવી અનુકુળતા વગર કાર્ય સિધ્ધ થતું નથી.
- ૨૩૯ રામચંદ્રજી સુર્ય વંશમાં ઉત્પન્ન થયા હતા, ચક્રવર્તી દશરથ રાજાના  
પુત્ર હતા, સીતાજી જેવી તેમની સતી સ્ત્રી હતી, લક્ષ્મણ જેવા તેમને  
ભાઈ હતા, અને પરીપુર્ણ ભુજ પરાક્રમી હતા છતાં તેમને પણ વિધિએ  
દુઃખ આપ્યું હતું તો બીજા મનુષ્યની શી ગણતા?
- ૨૪૦ વડવાનળની તૃષા સમુદ્રના જળથી પણ મટી નહીં, ચાતક પક્ષી  
મેઘને પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ તેની તૃષા મટતી નથી, સુર્યની પાસે  
રહેવા છતાં પણ અરણ્યને ચરણ મળ્યા નહિ અને શંકરના મુગટ  
ઉપર રહેવા છતાં પણ ચંદ્રમા ક્ષય રોગથી મુક્ત થયો નહિ. મતલબ  
ગમે તેવા ઉત્કૃષ્ટ સજ્જનોનો સમાગમ હોય તોપણ ભાગ્યને અનુસરી-  
તેજ ફળ ભોગવવું પડે છે.

૨૪૧ આ જગતમાં સર્વ વસ્તુ છે પણ સમર્થ દૈવ જેને માટે જેટલું પ્રમાણ રૂપ કરેલું હોય તેટલુંજ તેને મળે છે, કેમકે વરસાદ સર્વની આશા પુરવા હમેશાં વરસે છે તોપણ ચાતક પક્ષિના મુખમાં તો બે કે ત્રણ પીંદુઓજ પડે છે, મતક્ષય ભાગ્ય પ્રમાણેજ મળે છે.

### ઉદ્યમ

૨૪૨ કાર્યની ત્રિષ્ટિ ઉદ્યમ વડે થાય છે. મને રથ ક્યાંથી થતી નથી કેમકે સુતેલા સિંહના મુખમાં મૃગો એની મેળે પેસી જતા નથી પણ સિંહ ઉઠીને શિકાર કરે ત્યારેજ ભક્ષ મળે છે. તેવી રીતે કરેક મનુષ્યે પ્રારબ્ધ પર આધાર રાખી બેસી રહેવું નહિ પણ ઉદ્યમ કરવો જોઈએ.

૨૪૩ ઉદ્યોગ, સાહસ, ધૈર્ય, બુદ્ધિ, શક્તિ અને પ્રયત્ન એ છ વસ્તુઓ જ્યાં હોય ત્યાં ભાવીની અનુકૂળતા છે એમ માનવું.

૨૪૪ પ્રારબ્ધાનુસાર થવાનું હશે તેમ થશે એમ ધારી ઉદ્યમનો ત્યાગ કરવો નહિ કારણ કે તક્ષમાંથી તેલ અવશ્ય નીકળવાનું છે પણ તેને ધાણીમાં ધાલી પિંચ્યા શિવાય તેલ નીકળતું નથી તેમ ઉદ્યમ ક્યાં શિવાય કામ સિદ્ધિ થતી નથી.

૨૪૫ એક ચક્ર વડે જેમ રથની ગતિ થતી નથી તેમ પુરુષાર્થ શિવાય એ કશું દૈવ સાક્ષ્ય થતું નથી માટે ગમે તેવું કામ દૈવપર આધાર રાખી બેસી ન રહેતાં સિદ્ધ કરવા માટે ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ.

૨૪૬ આળસ એ મનુષ્યનો મોટામાં મોટો શત્રુ છે, અને ઉદ્યમ મોટામાં મોટો મિત્ર છે. ઉદ્યોગ કરવાથી માણસ ખીજતા પામતો નથી.

૨૪૭ દેવતાઓએ જેમ ક્ષીર સાગરનું મંથન કર્યું ત્યારેજ તેઓને અમૃત પ્રાપ્ત થયું તેવી રીતે ઉદ્યમ કરવાથીજ સંપત્તિ મળે છે.



## વિદ્યા

- ૨૪૮ સર્વ દ્રવ્યોમાં વિદ્યારૂપી દ્રવ્ય ઉત્તમ છે કારણકે તે કાંઈથી હરી શકાતું નથી, તેનો કાષ્ઠ બાગ માગી શકતું નથી, તે વાપરવાથી વૃદ્ધી પામે છે અને તે અક્ષય દ્રવ્ય છે માટે વિદ્યારૂપી દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવા દરેક મનુષ્યે સતત પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.
- ૨૪૯ વિદ્યારૂપી લોચનથી અનેક સંશયો હટાય છે તથા પરોક્ષ પદાર્થો નજરે આવે છે. જેને વિદ્યારૂપી લોચન નથી તેને આંધળો સમજવો.
- ૨૫૦ શસ્ત્રવિદ્યા અને શાસ્ત્રવિદ્યા એ બે વિદ્યા દરેક મનુષ્યને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે, તેમાં શસ્ત્રવિદ્યા યુવાવસ્થામાંજ ઉપયોગી છે, વૃદ્ધાવસ્થામાં તેનો ઉપયોગ થઈ શકતો નથી પણ શાસ્ત્ર વિદ્યાથી તો બંને અવસ્થામાં અહર સતકાર મળે છે તેથી શસ્ત્રવિદ્યા કરતાં શાસ્ત્ર વિદ્યા ઉત્તમ છે.
- ૨૫૧ જેની પાસે સદ્વિદ્યા છે તેને પોતાના ઉદર નિર્વાહની ચિંતા રહેતી નથી કારણકે પોપટ જેવું પક્ષિ પણ હરિ, રામ વિગેરે શબ્દો સારી રીતે બોલે છે તો મનુષ્ય તેને પ્રીતિ પુર્વક પાળે છે.
- ૨૫૨ વિદ્યા મનુષ્યનું માતાની માફક રક્ષણ કરે છે, પિતાની માફક હિતમાં જોડે છે, કાંતાની પેઠે ખેડ નિવારી આનંદ આપે છે, ભક્ષિત્ર પ્રાપ્ત કરાવે છે, અને કિર્તિનો ફેલાવો કરે છે, અર્થાત વિદ્યાથી કલ્પવૃક્ષતાની માફક પ્રત્યેક કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.
- ૨૫૩ વિદ્યાએ પુરુષનું અધિક રૂપ છે, ગુપ્ત ખજાનો છે, વિદ્યાથી ભોગ, યશ અને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, તે પરદેશમાં બંધુની ગરજ સારે છે, તે પરમદૈવત છે, અને રાજાઓ પણ તેને માન આપે છે. વિદ્યા વિનાનો પુરુષ પણ સમાન છે.
- ૨૫૪ વિદ્વાન અને રાજાની તુલના કદી થઈ શકતી નથી, મતશ્ચમ રાજા કરતાં વિદ્વાન અધિક છે કારણકે રાજાને તેના દેશમાં એટલે તેનીજ પ્રજા માન આપે છે પણ વિદ્વાન તો સર્વત્ર એટલે જ્યાં જ્યાં ત્યાં પુજાય છે.
- ૨૫૫ વિદ્યા એ પુરુષની અનુપમ કિર્તિ છે, ભાગ્યના ક્ષય વખતે કામધેનુ રૂપ છે. ચિરહમાં રતિ રૂપ છે, માટે દરેક મનુષ્યે બીજી પ્રવૃત્તિ છોડી વિદ્યા પ્રાપ્ત અવસ્થા કરવી જોઈએ.
- ૨૫૬ ગમે તેવા મોટા કુળમાં જન્મ થયો હોય પણ જે વિદ્યા પ્રાપ્ત ન થઈ હોય તો તે જન્મ નકામો છે કારણકે દેવતાઓ કુળવાનને પુજતા નથી પણ વિદ્વાનનેજ પુજે છે.

## કાવ્ય પ્રસંશા.



- ૨૫૭ કાવ્યમાં નવો અર્થ, અપ્રાપ્ય જાતિ, સ્ફુટ રસ, અને વિહત અક્ષર ( ઝમક ) ની રચના અવશ્ય હોવાં જોઈએ.
- ૨૫૮ કાવ્યમાં પદ રચના સારી હોય, અર્થની સમૃદ્ધિ હોય, પણ જો મું. થણી સારી ન હોય તો તે કાવ્ય શોભતું નથી.
- ૨૫૯ સમુદમાં છીપ પુષ્કળ હોય છે પણ સુઘ પુરુષ મેતી વાળી છીપજ અદૃષ્ટ કરે છે તેમ કવિતા પણ જો હરિના નામથી અંકિત હોય તો વિદ્વાનો તેનો અંગીકાર કરે છે.
- ૨૬૦ જે કાવ્યમાં શ્રેષ્ઠ અલંકાર હોય, પદ્યોદયની વિચિત્રતાથી અનેક અર્થ નીકળે એવાં જ્યાં પદ હોય, વર્ણનીય વસ્તુ સારી હોય, દોષથી રહિત હોય, સારાં કાવ્યોના ગુણો જેમાં રહેલા હોય, કામળતા અને નાના પ્રકારની રચનાના વિદ્વાસ રહેલા હોય તેજ ખરું કાવ્ય ( કૃતિ ) જાણી, તે શિવાયની જે કૃતિ તે વિકૃતિ સમજવી.
- ૨૬૧ ઉત્તમ કાવ્યના અવજી અને અજામથી વિચિત્રતા પ્રાપ્ત થાય છે. તથા તેથી કિર્તિ અને પ્રીતિ મેળવાય છે.
- ૨૬૨ શ્રંગારાદિ રસ વાળી બાર્યા જેમ પુરુષને પ્રિય લાગે છે તેમજ અલંકાર સંહિત રસ વાળી આર્યા ( કવિતા ) પણ પ્રિય લાગે છે. મંદ ગતિ વાળી એટલે સારા નિયમિત પગલા મુકી ચાલનારી બાર્યા ( સ્ત્રી ) જેમ શોભે છે, તેમજ સારા પદની ગોકવલ્યવાળી આર્યા પણ શોભે છે, કારણ કે વનિના ( સ્ત્રી ) ના દર્શન માત્રથીજ રસઘ માણસ જેમ ચપળ થાય છે તેમજ સારી કવિતા સાંભળવાથી મુકવિનું હૃદય સરળ થાય છે.
- ૨૬૩ સતપાત્રને યોગ્ય સહયોગના પ્રતિબિંબ રૂપ જે કાવ્ય હોય તેથી પ્રત્યેકને હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે.
- ૨૬૪ મુકવિની કવિતા સહૃદય રસિક પુરુષમાં જે રસ ઉત્પન્ન કરે છે તેવો રસ બ્રહ્મ વિદ્યા કે રાજ્ય લક્ષિમયા પણ ઉત્પન્ન કરી શકાતો નથી.
- ૨૬૫ કાવ્યનો અર્થ મરેઠાની સ્ત્રિઓના સ્તનની પેડે જરા ગુઢ, અને જરા ખુલ્લો હોય તો તે સારો જણાય છે. પણ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનની સ્ત્રિઓના સ્તનની પેડે અત્યંત ખુલ્લો હોય અથવા ગુજરાત ઠાઠીઆવાડની સ્ત્રિઓનાં સ્તનની પેડે અત્યંત ગુઢ હોય તો તે માધુર્યને પામતો નથી.

- ૨૬૬ સાયંકાળની મકરંદ ( પુષ્પ રસ ) વાળી મલ્લીકાના પુષ્પોમાં જવાને બમરાઓને આમંત્રણ કરવાની જરૂર પડતી નથી, તેમજ રસવાળી અને રંજન કરનારી કવિતાપર ધ્યાન દેવાને અર્થાત સાંભળવાને કાવ્ય રસિક પુરષોને પ્રાર્થના કરવી પડતી નથી, પણ પોતાની મેળેજ તે તરફ તે આકર્ષાય છે.
- ૨૬૭ ઉત્તમ કવિઓ મૃત્યુ પામ્યા હોય તોપણ તેઓનું કાવ્યમય શરીર તે આ લોકમાં અખંડજ રહે છે.
- ૨૬૮ અમૃત, ગોળ, મીઠાઇ, મધ અને દુધનો સ્વાદ માપી શકાય છે, અને કદાપિ તેના અતિ સેવનથી તેનાપર વિરસપણું એટલે અરુચી ઉત્પન્ન થાય છે. પણ ઉત્તમ કવિના મનોહર કાવ્યમાં અવધિ વિનમો અને નવિન આનંદ આપનારો એવો રસ સ્પુરે છે કે જેની ઉપમા ખીજ કાષ્ઠપણુ રસને આપી શકતી નથી.
- ૨૬૯ જે કાવ્યમાં કમળની કળિની કાંતીના જેવી રચના હોય, કમળના પરાગના ઉડાસના જેવો જેમાં અર્થ રહ્યો હોય, કમળમાં રહેલ સુગંધના જેવો જેમાંથી ચમત્કારી વ્યંગ્યાર્થ નીકળતો હોય, અને બમરાઓની પેઠે સહુએ એટલે કાવ્યના ભાવને જાણવામાં પરિપક્વ બુદ્ધિ વાળા રસિક પુરષો જેવો સ્વાદ લેતા હોય તેજ ખરેખર કાવ્ય સમજવું પણ હુમાગુ કવિઓનું બડબડવું એ કાવ્ય જાણવું નહિ.
- ૨૭૦ જે પ્રસંગને મળતા હેતુ સહિત વાક્યો ઓઠવી નિઃશબ્દ થઇને બોલે છે તેજ કવિ, તેજ કાવ્ય અને તેનાજ કાવ્યમાં પરિશ્રમ સફળ જણાય છે.
- ૨૭૧ કંકણની વિચીત્ર ઠારીઠારી સોનોના જેવી ખીજે કાષ્ઠ જાણી શકતો નથી, તેમજ સારા કવિના શબ્દોની સુંદર રચના સારો કવિજ જાણી શકે છે, ખીજને જાણાતી નથી.
- ૨૭૨ ચંદ્રની કાંતીથી સમુદ્રમાં વૃદ્ધી થાય છે. તેમ કુચના પાણીમાં થતી નથી, તેમજ કવિઓના ઉત્તમ કાવ્યથી કવિઓજ સંતોષાય છે. ખીજ સંતોષ લઇ શકતા નથી.
- ૨૭૩ સુંદર સ્ત્રિના લાવણ્યને તેને ઉત્પન્ન કરનાર પિતા જાણતો નથી પણ તેનો પતિજ જાણે છે; તેવી રીતે કવિઓ કાવ્ય રચે છે પણ તેના સ્વાદને જાણતા નથી, તેનો સ્વાદ તો ઉત્તમ પુરુષોજ જાણી શકે છે. કારણ કે કવિશ્રી પુત્રિને જન્મ આપનાર તમા પોપણુ કરનાર કવિ તેનો પિતા છે, વિવેકી પુરુષો તેના સહોદર-બાપુ છે, અને તેનો પાળનાર અને રસ જાણનાર પુરુષ તેનો પતિ છે.

## લક્ષ્મિ સ્વભાવ.

- ૨૭૪ મૃગસી જેમ બધન થવાની શંકાથી દુર નાસી જાય છે, તેમ લક્ષ્મિ ગુણવાન માણસથી દુર દુર નાસે છે અર્થાત ગુણવાન માણસો લક્ષ્મિવાન હોતા નથી.
- ૨૭૫ લક્ષ્મિ અતિ પુનઃ, અતિ દાતા, અતિ શુરવીર, અને બુદ્ધિમાન માણસો પાસે તેવા પુરુષો પાસે માન પામશે નહિ, એવા બધથી જતી તથા પશુ કૃપણ પાસેજ જાય છે.
- ૨૭૬ જ્યાં લક્ષ્મિ હોય છે ત્યાં ધણું કરી સમસ્તવિનો વાસ હોતો નથી. કારણ કે બંનેનો સ્વભાવ પરસ્પર વિરુદ્ધ છે.
- ૨૭૭ ઉદ્યોગ રહિત, આજસુ, નશીબપર આધાર રાખી ખેતી રહેનાર અને હિંમત રહિત પુરુષ લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.
- ૨૭૮ લક્ષ્મિનો સ્વભાવ ચંચળ છે માટે તે પ્રાપ્ત થઈ હોય તો તેનાથી સુખનો અનુભવ લેવો, દાન આપવું, અને સજ્જનોની બક્તી કરવી.
- ૨૭૯ લોકો લક્ષ્મિને અપૂજ્યા એવો જે અપવાદ આપે છે તે દોષ લક્ષ્મિનો નથી પણ તેના પિતા સમુદ્રનો છે, કારણ કે સમુદ્રે વૃદ્ધનારાયણને તેને આપી છે અર્થાત વૃદ્ધ પતિની જિ સ્વભાવિક રીતે અપજા થાય તેમાં તેનો દોષ નથી પણ વૃદ્ધ પતિ સાથે પરણાવનાર તેના પિતાનો દોષ છે.
- ૨૮૦ જે હજાફળ ઝેર છે તેના કરતાં પણ લક્ષ્મિનું ઝેર અતિ ઉચ્ચ છે કારણકે, શંકર પરમાત્માએ હજાફળ ઝેર પીધું તોપણ તે સુખેથી જન્ય છે અને વિષ્ણુ ભગવાને લક્ષ્મિનો સ્પર્શ કર્યો તો સર્પના શરીરથી સૈન્યામાં સુધી રહે છે.
- ૨૮૧ લક્ષ્મીવાન ધર્મી માણસને છેતરે, પોતાની માતાને મારે, મદિશ પીએ, શુદ્ધ કુળવાન જિને છોડી દે, વેદની નિંદા કરે અને હિંસા કરે તોપણ લોકો તેને વદે છે.
- ૨૮૨ લક્ષ્મિવાન પુરુષ આજસુ હોય તોપણ સ્થિર મહેવાય છે, અપજા હોય તો ઉદ્યોગી ગણાય છે, મુઝો રહેતો હોય તો મિત્રભાષી મહેવાય છે, મુદ્દ હોય તો સરસ મહેવાય છે, અને કુપાત્રે દાન કરતો હોય તોપણ ઉદાર ગણાય છે.

૨૮૩ અગત્ય મુનીએ લક્ષ્મિના પિતા સમુદ્રનું પાન કર્યું હતું, બગ રૂપીએ કોપથી લક્ષ્મિના પતિ વિન્નુને પાટુ મારી હતી, અને બ્રાહ્મણે બાળ-પણથીજ લક્ષ્મિની વૈરિણી સસ્વતિને સેવે છે, અને પ્રતિદીવસ દેવપુજન માટે લક્ષ્મિનું ધર ઠમણ છે તેને તોડે છે તેથી ખેદ પામીને લક્ષ્મિ બ્રાહ્મણના કુળનો ત્યાગ કરે છે.

૨૮૪ ઝાહ્યા સાણસે પોતાનું મન કોઈને બતાવવું નહિ કારણકે ધનના દર્શનથી મુનિઓનું મન પણ ચળિત થાય છે.

૨૮૫ રાક્ષસના રૂપથી તો યુવાન પુરુષને લક્ષ્મિક મોહ ઉત્પન્ન થાય છે પણ સુવર્ણ એટલે ધનનો મોહ તો સ્ત્રિ, બાળક, વૃદ્ધ અને નપુंसકને પણ થાય છે.

૨૮૬ માણસ માણસનો દાસ થતો નથી પણ ધનનો દાસ થાય છે.

૨૮૭ આ જગતમાં પૈસાદાર માણસ કુળવાન, પડિત, શાસ્ત્ર જાણનાર, ગુણુદ, વક્તા અને દર્શનિય ગણાય છે મતલબ કે બધા ગુણો કાંચનનો આશ્રય કરી રહેલા છે; “સર્વે ગુણા કાંચનમાશ્રયન્તે”

૨૮૮ મિત્રો, પુત્રો, સ્ત્રિઓ અને સુન્દરવત્તનો પણ જ્યાં સુધી માણસ ધનવાન હોય ત્યાં સુધીજ તેનો આશ્રય કરે છે અને નિર્ધનાવસ્થામાં તેનો ત્યાગ કરે છે.

૨૮૯ ધનથી અકુલવાન હોય તે કુલવાન થાય છે અને આપત્તિ નીવારી શકાય છે માટે ધન હિપાજન કરવા સતત પ્રયત્ન કરવો.

૨૯૦ ધન વગરના પુરુષની માતા નિંદા કરે છે, પિતા પ્રશંસા કરતો નથી. બ્રાહ્મ તેને બોલાવતો નથી. નોકર સામુ બોલે છે, પુત્ર તેને અનુસરતો નથી, સ્ત્રિ આસિંગન કરતી નથી, મતલબ ચઢાતી નથી અને મિત્ર પોતાની પાસે પૈસા માગશે એવી શંકાથી દુર રહે છે. પણ જો દ્રવ્ય હોય તો બધા વશ થાય છે.

૨૯૧ વયોવૃદ્ધ, તરોવૃદ્ધ અને બહુ સૂત વૃદ્ધ માણસો પણ ધનવડે વૃદ્ધ થએલા પુરુષ એટલે ખનિકના દારમાં દાસરૂપે ઉભા રહે છે.

૨૯૨ પૈસાના અર્થા માણસો ધનવાનને વિદ્વાન, સીલવાન, દાની, યુરો, અને કળાવાન ગણી તેની પ્રશંસા કરે છે.

- ૨૯૩ ધનવાનને દરેક મોટો માણસ અનુસરે છે. શંકર જેવા મહાત્મા પણ ધનપતિ કુબેરને અનુસરે છે.
- ૨૯૪ હરિદ્રિ માણસનું વાક્ય હેતુવાળું તથા પ્રમાણુવાળું હોય તો પણ આ જગતમાં કોઈ સાંભળતું નથી, પણ ધનવાનનું વાક્ય અતી ઠોર અને અસત્ય હોય તો પણ સર્વ તે આતુરતાથી સાંભળે છે.
- ૨૯૫ કુટુંબિના નાશ પાસે નિર્ધનની વાણી કસ્યાણુ કરનારી હોય અને કિલકારી હોય તોપણ શોભતી નથી.
- ૨૯૬ લોકોની પ્રીતિ ધનવાનની તરફજ હમેશાં રહે છે તેમાં નિઘા કે કુળની મેદાઈ જોવામાં આવતી નથી, કારણ કે શંકરે ગંગાને મસ્તક પર રાખેલ છે તોપણ તે રત્નાકર ધનવાન હોવાથી તેની પાસે ગંગાજી સત્વર જાય છે.
- ૨૯૭ શંકર મંગાને મસ્તક પર રાખે છે તથાપિ ગંગા શંકરના મુખને કદીપણ ચુંબન કરતી નથી પણ પોતાના હળરો પ્રવાહરૂપી મુખોથી સમુદ્રને ચુંબન કરે છે, મતલબ જગત ધનવાનનેજ ચાહે છે.
- ૨૯૮ ધનવાનનો શત્રુ હોય તો પણ સ્વજન થઇ જાય છે અને હરિદ્રિ પુરુષને રાજન પણ દુર્જન ( શત્રુ ) થઇ જાય છે.
- ૨૯૯ પાંખો વિનાનું પક્ષિ, પાણી વિનાનું સરોવર, સૂકું ઝાડ અને હરિદ્રની ઝેર સરખી થતી છે.
- ૩૦૦ હરિદ્ર સ્થિતિમાં જીવતા કરતાં મરણ વધારે ચારું છે, કારણ કે મરણ વખતે તો અલ્પ કલેશ થાય છે પણ હરિદ્ર અવસ્થામાં અહોનિશ કલેશ અને દુઃખ સહન કરતાં પડે છે.
- ૩૦૧ આ જગતમાં બધુએ નયા કુટુંબીઓની વયમાં નિર્ધનાવસ્થામાં રહેવું તેના કરતાં જંગલમાં રહી પત્ર પુષ્પાદી ફળનું ભોજન કરી, ત-વણની સેવા પર સુવું તથા જાડની આશનાં વસ્ત્ર પહેરી રહેવું વધારે ચારું છે.
- ૩૦૨ હરિદ્રતાથી પુરુષ લજ્જા પામે છે, લજ્જાથી બહુ ક્ષયાય છે, બહુતાથી પરા-ભવ થાય છે, પરાભવથી કંદાઓ આવે છે, કંદાળાથી શોક થાય છે, શોકથી બુદ્ધિનો ત્યાગ થાય છે, અને બુદ્ધિવિના ક્ષય પમાય છે, અર્થાત સર્વ આપત્તિઓનું મુળ હરિદ્રતા છે.



## પ રો પ કાર.

- ૩૦૩ પ્રાણ અને ધનવડે પણ પરોપકાર કરવો, કારણ કે સેંકડો વડ કરવાથી પણ પરોપકારના જેવું પુન્ય થતું નથી.
- ૩૦૪ રવિ, ચંદ્ર, મેષ, વૃશ્ચિક, નદીઓ, ગાયો અને સર્જન પુરુષો એ સર્વે પરોપકાર માટેજ સરળએલાં છે.
- ૩૦૫ પરોપકાર બુદ્ધિ વગરના પુરુષ કરતાં તૃણ પણ શ્રેષ્ઠ છે કારણકે તેનાથી રણ્યાંગણમાં બધા પામેલાઓનો ખ્યાલ થાય છે, અને વશુઓ તે ખાઈ પોતાતું જીવન ચલાવે છે.
- ૩૦૬ આ લોકમાં પોતાને અર્થે તો સૌ જીવે છે, કાગડાઓ પણ પોતાની ચાંચવતી પેતાનો ઉદર નિર્વાહ કરે છે, પણ જેના જીવવાથી વિપ્ર, મિત્ર અને બાંધવોનું બલુ થાય છે તેનું જીવન સાદૃશ્ય છે.
- ૩૦૭ ઠાન કુંડલથી શોભતા નથી પણ શાસ્ત્ર શ્રવણથીજ શોભે છે. હાથ કંકણથી શોભતા નથી પણ દાન આપવાથી શોભે છે તેવી રીતે મનુષ્ય દેહ પણ સુગંધી પદાર્થોનું સેવન કર્યાથી શોભતો નથી પણ પરોપકારથીજ શોભે છે.
- ૩૦૮ સુર્ય સરોવરના કમળોને વિકસીત કરે છે, ચંદ્ર પોષણના સમુદ્ધને પ્રવૃદ્ધિત કરે છે, અને મેષ માર્યાના કયાં શિવાય જળ આપે છે તેવી રીતે સત્પુરુષો પોતાથીજ પરહિત કરવામા તત્પર રહે છે.
- ૩૦૯ દાન કરવાથી ગૌરવતા ( મોટાઇ ) પ્રાપ્ત થાય છે, અને દ્રવ્યનો ફક્ત સંચયજ કરવાથી મોટાઇ નાશ પામે છે, અને હલકાઇ થાય છે, કારણકે જળનું દાન કરનાર મેઘની ઉંચી સ્થિતિ જ અને જળનો સંચય કરનાર સમુદ્રની નીચે સ્થિતિ છે.
- ૩૧૦ ધનની ત્રણ ગતી છે, દાન, ભોગ, અને નાશ તેથી જે દાન કરતો નથી અને ઉપભોગ લેતો નથી તેની લક્ષ્મિની ત્રીજી ગતી એટલે તેનો નાશનો અવશ્ય થશેજ.
- ૩૧૧ દાનથી પ્રાણી વશ થાય છે, દાનથી વૈર વિનાશ પામે છે, અને દાનથી શત્રુ બંધુ સમાન થાય છે, એટલે કે દાન સર્વ દુઃખ નાશ કરનાર છે.
- ૩૧૨ નિર્ધનને ધનનું દાન આપવું, ઘોડા, હાથી, સોના રૂપાનું દાન કરવું તથા પૃથ્વીનું દાન કરવું, પણ સર્વ દાન કરતાં અનંદાન શ્રેષ્ઠ છે, માટે તે અવશ્ય કરવું.

# સર્જન.

—\*~\*~\*~\*

- ૩૧૩ સર્જન પુરુષ આંખાનું વૃક્ષ જેમ ફળે તેમ નમે છે, તેવી રીતે જે કે તે હક્ષિમને તૃષ્ટુ સમાન ગણે છે તો પણ હક્ષિમવાન થાય છે તેમ વધારે નમ્ર થાય છે.
- ૩૧૪ ગંગાજી પાપનું નિવારણ કરે છે, ચંદ્રની તાપનું નિવારણ થાય છે, અને હૃદય વૃક્ષ હારિદ્રનું નિવારણ કરે છે પણ મહાશય પુરુષો તો પાપ, તાપ અને હારિદ્ર ત્રણેનું નિવારણ કરે છે.
- ૩૧૫ ચંદનનું વૃક્ષ મોટા ઝેરી પદાર્થોથી સદા સર્વદા 'વિટાએલું' રહે છે, તથાપિ તેને ઝેરની અસર થતી નથી તેવી રીતે ઉત્તમ પુરુષો સંગના દોષથી વિકાર પામતા નથી.
- ૩૧૬ સુહૃદય પુરુષો પખાની માફક પોતે બમીને બીજના તાપનું નિવારણ કરે છે.
- ૩૧૭ સુખ ઉદય અને અસ્ત વખતે જેમ રાત્રી રંગરાગો હોય છે, મતઙ્ગ બંને સમયે તેનો એક સરખોજ રંગ હોય છે તેવી રીતે મોટા પુરુષો સંપત્તિ અને વિપત્તિમાં એક સરખી રીતેજ રહે છે, મતઙ્ગ તેના મનની સ્થિતિ બંને પ્રસંગે સમાનજ હોય છે.
- ૩૧૮ સમુદ્રનું જળ જેમ તૃણના બાકથી તપનું નથી, તેવીજ રીતે સર્જન પુરુષોનું મન ખજ પુરુષના કોપાવ્યાથી વિકાર પામતું નથી.
- ૩૧૯ સર્જન પુરુષોનો બાહ્ય દેખાવ કદાચ નાળીએરના ફળના જેવો કઠોર હોય તો પણ તેનું ફળ અંદર જેમ રસથી ભરપૂર હોય છે તેવી રીતે તેમનું હૃદય પણ નમ્ર હોય છે, અને ખજ પુરુષનું હૃદય એરના ફળની માફક ઉપરથી મનોહર પણ અંદર કઠોર હોય છે.
- ૩૨૦ મોટા પુરુષો ઉપર દૈવ્યોગે વિપત્તિ આવે ત્યારે તેમનું મન ધૈર્યથી વજનું બખ્તર ધારણ કરે છે.
- ૩૨૧ હાથીના હાંત જે બહાર નીકળ્યા તે ફરી અંદર જઈ શકતા નથી તેવી રીતે સર્જન પુરુષ જે વચન બોલે છે તે અવશ્ય પાળે છે.
- ૩૨૨ ઉત્તમ પુરુષોને ચિત્તમાં, વાણીમાં અને ક્રિયામાં એકરૂપતાજ રહે છે.
- ૩૨૩ સર્જન પુરુષો સંયમની સાથે વિવેકવાળા હોય છે, વિદ્યાની સાથે વિનય યુક્ત હોય છે અને નમ્રતા સાથે પ્રજ્ઞતાયુક્ત હોય છે.

૩૨૪ ચંદ્ર જેમ ચાંદળના ધર પરથી પોતાની ક્રાંતિને હરી લેતો નથી પણ શીતળના આપે છે તેવી રીતે સર્જન પુરુષો નિર્ગુણ પ્રાણીઓ પર પણ દયા કરે છે.

૩૨૫ ઉત્તમ પુરુષોનું મુખ પ્રસન્નતાનું સદન છે, તેઓનું હૃદય દયાવાળું હોય છે, વાણી અમૃત હોય છે, અને પરાપકારજ તેઓનું કર્તવ્ય હોય છે.

૩૨૬ સત્પુરુષો કાચ સદુપદેશ આપે નહિ તોપણ તેઓનો પરિચય રાખવો જોઈએ, કારણકે તેઓ સ્વેચ્છાથી જ શબ્દો બોલે તેજ સુતરપ હોય છે.

૩૨૭ સત્પુરુષ પારકી નીંદા કરવામાં મુગ્ધા જરાજરમાં હોય છે, પરસ્મિને જોવામાં આંધળા જરાજર હોય છે, અને પારકા ધનને હરણ કરવામાં પાંગળા જરાજર હોય છે. અર્થાત સત્પુરુષ પારકી નીંદા કરતા નથી, પરસ્મિ તરફ દ્રષ્ટી પણ કરતા નથી અને પરાયું ધન લેતા નથી.

૩૨૮ સર્જન પુરુષને વૈભવમાં પ્રીતિ હોતી નથી પણ પરમેશ્વરના ગુણાનુવાદ-માંજ પ્રીતિ હોય છે, સ્ત્રિઓના કામાસ્ત્ર જોવાનું વ્યસન હોતું નથી પણ શાસ્ત્રોનું અવગોચન કરવાનુંજ વ્યસન હોય છે; તેમજ તેમને ચિંતા માત્ર શરીર સંબંધી હોતી નથી પણ પોતાની કીર્તિ સુરક્ષિત રાખવાનીજ હોય છે.

૩૨૯ સર્જનની મૈત્રી પ્રથમ મધ્યમ અને અંતમાં એટલે પરીણામે એકજ સ્થિતિમાં રહે છે.

૩૩૦ કેસરીસિંહ જુખથી રીખાતો હોય તોપણ તુણ ખાતો નથી, તેમજ કુળવાન પુરુષો કદી દુઃખથી પરાલભ પામે તો પણ નીચ કામ કરતા નથી.

૩૩૧ સત્પુરુષોની લક્ષ્મિ દાનને માટેજ છે તેમની વિદ્યા સુકૃત માટેજ છે, વચન પરાપકારને માટે છે અને તેમને ચિંતા માત્ર પરબ્રહ્મના નિશ્ચય માટેજ હોય છે.

૩૩૨ વિપત્તિ વખતે ધૈર્ય, ઉદય વખતે ક્ષમા, યશ મેળવવામાં પ્રીતિ અને શાસ્ત્રમાં વ્યસન એટલા ગુણો મહાત્માઓમાં સ્વભાવથીજ સિદ્ધ હોય છે.

૩૩૩ સત્પુરુષો ધર્મ કર્મમાં તત્પર રહે છે, તેમની વાણી મધુર હોય છે, દાન કરવા ઉત્સાહી રહે છે, મિત્ર તરફ નિષ્કપટી હોય છે, ચિત્તમાં ગંભીર હોય છે, તેઓના આચાર પવિત્ર હોય છે, તેઓ ગુણુચ, જ્ઞાતા, અને ભક્ત હોય છે.

- ૩૩૪ સત્પુરુષો દીન ઉપર દયાળુ, પરાપકારમાં વ્યગ્ર, પાત્રના સાંભળવામાં જીતસાહી, અને યૌવનાવસ્થામાં પણ સ્વસ્થ હોય છે.
- ૩૩૫ સત્પુરુષો ગર્વ કરતા નથી, ખીજની નિંદા કરતા નથી, ઠઠાર વચન બોલતા નથી, ખીજના ઠઠાર વચન સહન કરે છે, ક્રોધને ધારણ કરતા નથી, તથા પારકા દોષને દાઢે છે.
- ૩૩૬ સત્પુરુષો વિંધય લંપટ હોતા નથી, ગુણુવાન હોય છે; પરાયા દુઃખે દુઃખી અને પરાયા સુખે સુખી રહેવા તેઓનો સ્વભાવ છે; સર્વત્ર તેઓની સમદ્રષ્ટિ હોય છે, તેઓને કે.ઇ શત્રુ હોતો નથી, મદંથી શક્તિ હોય છે, અને લોભ, હર્ષ તથા ભયને તેઓ ત્યાગી દે છે.
- ૩૩૭ મહાન પુરુષોનો સ્વભાવ અતિ કામંડ હોય છે, માન અપમાન તેઓને સરખાજ બાસે છે, અને મન, કર્મ, અને વચનથી હરિમુક્ત હોય છે અને શમ, દમ, નિયમ, તથા નીતિમાં કદી ચલાયમાન થતા નથી.

## દુર્જન.

- ૩૩૮ દુર્જન માણુસને હૃદયમાં સંતાપ હમેશાં વિશેષ રહે છે કારણ કે પારકી સંપત્તિ જોઇ તે બળ્યા કરે છે અને પારકા નીંદા સાંભળવાને તત્પર રહે છે.
- ૩૩૯ દુર્જન હમેશાં કામી તથા ક્રોધી હોય છે, મદ તથા લોભમાં પરાયણ હોય છે, તથા નિર્દય, કપટી, કુટીન, અને વિના મરોજને વેર કરનાર હોય છે.
- ૩૪૦ મોર પક્ષીની વાણી અતી મધુર હોય છે પણ હૃદય વજ્ર જેવું ઠોર હોય છે કારણ કે તે જેરી સર્પોને પણ ખાત્ર જાય છે તેવી રીતે દુર્જન ની વાણી મધુર હોય છે પણ તેમના હૃદયમાં હજારહજાર જેર બરેલું હોય છે.
- ૩૪૧ દુર્જન હમેશાં પરદ્રોહી, વ્યભિચારી, પરાયુઃ ધનહરણ કરનાર, પરાધ નીંદા કરનાર પામર તથા પાપી હોય છે.
- ૩૪૨ દુર્જન માણુસો માતા, પિતા તથા ગુરુનો પણ દ્રોહ કરે છે, તથા ઠંભી, કપટી અને વેદનો દ્રોહ કરનાર હોય છે.
- ૩૪૩ રાહુ જેમ આકાશમાં ઉન્નતિ પામેલ અંદ્રનો ત્રાસ કરવા જાય છે તેમ દુર્જન સજ્જનની ઉન્નતિનો નાશ કરતા વારંવાર પ્રયત્ન કરે છે.

- ૩૪૪ સર્પને દુધનું પાન કરાવે તોપણ તે કેવળ ઝેરનેજ વધારનાર છે તેમ નીચ પુરપો ઉપર ઉપકાર થયો હોય તોપણ તે અપકારકરૂપજ થાય છે.
- ૩૪૫ તપેક્ષા ભોઠાના ગોળા ઉપર જળનીંદુ જેમ તરત નાશ પામે છે તેવીરીતે દુર્જન પુરપોના નહ્યમાં આવેલા ગુણ તરત નાશ પામે છે.
- ૩૪૬ સર્પ અને દુર્જન એ બેમાં સર્પ સારો છે કારણ કે સર્પ તો કોષકાળે ડસે છે પણ દુર્જન તો પગને પગને ડસે છે; વળી સર્પ મંત્રથી વશ થાય છે પણ દુર્જન તો કોષ રીતે વશ થતો નથી.
- ૩૪૭ સર્પને દાંત (દાઢ) માં ઝેર હોય છે, મક્ષિકા (માખી) ના માથામાં ઝેર હોય છે, વૃશ્ચિક (વીંછી) ને પુંછડામાં ઝેર હોય છે અને દુર્જનને તો સર્વ અંગમાં ઝેર હોય છે.
- ૩૪૮ દુર્જનની સાથે મિત્રતા કે વૈર કરવું નહિ કારણ કે તેનો સ્વભાવ અગ્નિ જેવો છે. અગ્નિનો અંગારો ઉજી હોય તો બાળે છે અને ઠરી ગયેલો હોય તો કાઢ કાઢા કરે છે તેવી રીતે દુર્જન બંને સ્થિતિમાં દુઃખી કરે છે માટે તેને તો દુરથીજ નમસ્કાર કરવા.
- ૩૪૯ દુર્જનનું ધન દેવ અર્થે, ધર્મ અર્થે, બંધુઓ તથા પાત્રોને અર્થે વપરાતું નથી પણ તેનું ધનચોરના ઉપયોગમાં આવે છે અથવા રાજા હંડ કરી તેના ધનનો ઉપયોગ કરે છે.
- ૩૫૦ મક્ષિકા પોતે મૃત્યુ પામે તોપણ ગ્રાસમાં આવી ભોજન કરનારને વમન કરાવે છે તેવી રીતે દુર્જન પુરપ પોતાના ગ્રાણી જાય તો પણ ખીજને વિંધન કરે છે.

### સત્સંગતિ.

- ૩૫૧ ચંદન શીતળ છે, તેનાથી ચંદ્ર શીતળ છે અને ચંદન અને ચંદ્રનાથી વધારે શીતળ સાધુ પુરપોનો સમાગમ છે કારણકે ચંદન અને ચંદ્રથી તો બધી શાંતિ થાય છે પણ સત્પુરપોના સંસંગથી આંતર શાંતિ થાય છે.
- ૩૫૨ સાધુ પુરપોનું દર્શન પવિત્ર અને તિર્થરૂપ છે કારણકે તિર્થનું ફળ કોષ કાળે મળે છે પણ સાધુ પુરપના સમાગમથી તુરત ફળ મળે છે.
- ૩૫૩ કાષ્ટ પાપાણ્ણાદીની મુર્તિઓ મહાન પુરપોએ કરેલ ગ્રાણી પ્રતિષ્ઠાથી દેવપણાને પામે છે અને કીડા પણ પુરપના સંગથી દેવના મસ્તક પર મડે છે મત્સ્યજા કે સત્પુરપોના સમાગમથી અસંખ્ય લાભ મળે છે.

૩૫૪ કાચ જેમ સુવર્ણના સંગથી મણીના જેવી કંતિને પામે છે તેમ મુખ પણુ સત્પુરુષના સંગથી પ્રવિણ થાય છે.

૩૫૫ જેમ રાજની પાસેથી ધન મેળવ્યા શિવાય પણુ રાજના આશ્રિતો સંપતિ પામે છે, મોટી નદીના પ્રવાહ નજીક રહેલી વનસ્પતી જેમ લીલી રહે છે તેમ સત્પુરુષના સંસર્ગમાં રહેનારમાં સદગુણની વૃદ્ધિ થાય છે.

૩૫૬ કાચને સુર્ણની સાથે રાખવાથી તેમાંથી અગ્ની ઉત્પન્ન થાય છે તેમ તેજસ્વીના સંગથી હલકો માણુસ પણુ પોતાનું તેજ વધારી શકે છે.

૩૫૭ નાની નદી અગર નાનું જગ જેમ મોટી નદીના સાથે મળવાથી સમુદ્ર સુધી પહોંચી શકે છે તેમ હલકો માણુસ પણુ સત્સંગથી પોતાનું કાર્ય સાધી શકે છે એટલે જીવન મુક્ત થઈ શકે છે.

૩૫૮ સત્સંગ બુદ્ધીની જગતને હરે છે, વાણીમાં સત્યતાનું સંચયન કરે છે, માનથી ઉન્નતિ અપાવે છે, પાપને દુર કરે છે, ચિત્ત પ્રસન્ન કરે છે, અને દિશાઓમાં કિર્તિ ફેલાવે છે, કુમતી દુર કરે છે, પાપનો નાશ કરે છે, અને સર્વ પ્રાણીઓ પર કરુણા વધારે છે, અર્થાત સર્વ મંગળ કાર્યો કરાવે છે.

૩૫૯ તપેક્ષા લોઠા પર પડેલ જળનું ખીંદુ તરત નાશ પામે છે, તેજ જળનું ખીંદુ કમળ પત્ર પર રહેલું હોય તો મોતીના બાકરે જણાય છે અને તેજ ખીંદુ જે સ્વાતિ નક્ષત્રમાં સમુદ્રની ક્ષીપમાં પડ્યું હોય તો અમુલ્ય મોતી થાય છે; મતલબ વસ્તુ એકજ હોય પણ તેના યુગ્ય સંસર્ગથી જ ઉત્પન્ન થાય છે.

## જીવિત સાહ્ય.



૩૬૦ જેના પુત્રો મિત્રો અને બાંધવો ધર્મિષ્ઠ છે; જેની વાણી રસવાળી છે, જેને પુત્રવાળી સતિ સ્ત્રી છે, જેની દાનવાળી લક્ષ્મી છે, જે વશસ્ત્રી તથા કીર્તિવાન છે, તેનું જીવિત સફળ છે.

૩૬૧ જેના જીવનથી ધણા માણુસોનો નિર્ગદ્ધ ચાલે છે, જેનાથી વંશની ઉન્નતિ થાય છે, તેનો જન્મ સફળ છે, કારણ કે આ ભ્રમણ કરનાર સંસારમાં જન્મ મરણ તો સૌને છે.

૩૬૨ સંખ્યા સમય અધિકાગ રહે છે તોપણ પ્રાણી માત્રને આનંદ આપે છે, કારણ કે સંખ્યા સમયે માણુસો જેમ અર્ધ દાનને માટે હાથની

અંજલી જોડે છે તેમ જે પુરુષને લોકો આદા કરવાને અંજલી જોડે છે, તથા જેમ સંખ્યા નિસ્તેજ થયા વગર જગતને રાશયી રંગે છે, તેમ જે પુરુષ ગ્લાની પામેા શિવાય સર્વે જગતને અનુરાગી રંજન કરી નાંખે છે તેવો પુરુષ આ જગતમાં સંખ્યાની મદક અવ્યકાળ જીવે તો પણ તેનું જીવિત સફળ છે.

૩૬૩ વિજ્ઞાન, પરાક્રમ, અનંત યશનો ભંગ થયા વગર જે મનુષ્યે ક્ષણવારે પણ જીવે છે તેનુંજ જીવિત સાફલ્ય છે.

### સપુત્ર.

૩૬૪ સેંકડો ગુણરહિત પુત્રો હોય તે કરતાં ગુણવાન એક પુત્ર હોય તો પણ સારું. કારણ કૃષ્ણ પક્ષમાં અસંખ્ય તારાઓ દેખાય છે પણ એક ચંદ્રમાના જેટલું તેજ અને શાંતિ તેનાથી મળતી નથી.

૩૬૫ પુષ્પવાળા અને સુગંધી એકજ સારા વૃક્ષથી જેમ આપું ઉપવન સુગંધિત થાય છે તેમ એકજ સારા પુત્રથી કુળ દીપી નીકળે છે.

૩૬૬ રાત્રી જેમ એક ચંદ્રથી શોભે છે તેમ વિદ્વાન અને ધર્મિષ્ઠ એકજ પુત્રથી આપું કુળ શોભે છે.

૩૬૭ સિંહુજી એકજ પુત્રને જન્મ આપી નિર્ભયતાથી સુવે છે, અને ગધેડી ધણા પુત્રોવાળી છતાં ભારને વહન કરે છે તેવીજ રીતે ધણા મુર્ખ પુત્રો કરતાં એક સુપુત્રથીજ પિતાને શાંતિ થાય છે.

૩૬૮ પુત્રનો જન્મ થાય નહિ, અને જન્મો તરત મરી જાય તે સારું પણ મુર્ખ પુત્ર હોય તે ખરાબ છે. કારણ કે પહેલાં બેથી થોડું દુઃખ થાય છે પણ મુર્ખ પુત્રથી તો તે જીવે ત્યાં સુધી ક્ષણે ક્ષણે દુઃખ થાય છે.

૩૬૯ ચંદ્ર વિના જેમ રાત્રી શોભતા નથી; તેમ વિદ્વાન, ધાર્મિક, અને શુરવીર પુત્ર શિવાય કુળ શોભતું નથી.

૩૭૦ જે પુત્ર દાની, તપસ્વી, શુરવીર, વિદ્વાન, અને પરાપકારી નથી તે પુત્ર નહિ પણ માતાના ઉદરમાંથી નીકળેલી વિષાજ છે.

૩૭૧ જિગમન ન કરવું તે સારું, જિ વંખ્યા રહે તે સારું, ગર્ભ અવિ જાય તે સારું, જન્મ્યા પછી તરત મરી જાય તે સારું, કન્યા અવતરે તો સારું પણ કુપુત્ર હોય તે બધી રીતે દુઃખનાયી છે.

## સંગતિ.

૩૭૨ પાંચ, રાગ, ગાંધાર, મધ્યમ, પચમ, ધૈન અને નિષાદ એ પ્રમાણે સાત સ્વરો છે,

૩૭૩ ગ્રામ વણુ છે; ગામી, ઠંઠ અને કલાળ, એ ત્રણ ગ્રામનાં સ્થાન છે. અને મદ, મધ્યમ અને તીવ્ર એ ત્રણ નામથી ગ્રામ ઓળખાય છે.

૩૭૪ જે રાગમાં પાંચ સ્વર આવે તેને ઝોડવ કહેવામાં આવે છે છ સ્વરો આવે તે ખાડવ કહેવાય છે અને આતે સ્વરો આવે તે પૂર્ણ રાગ કહેવાય છે.

૩૭૫ ભૈરવ, માલકોપ, હિંડોળ, દીપક, શ્રી અને મેઘ એ છ મુખ્ય રાગ છે; દરેક રાગની પાંચ પાંચ રાગણીઓ છે.

૩૭૬ ભૈરવ રાગની ભૈરવી, વેરાડી, માધવી, સિંધુ અને જંગાડી એ પાંચ રાગણીઓ છે.

૩૭૭ માલકોપ રાગની ટોડી, ઝોડી, ગુનકડી, ખમાચી અને કુંકુમા એ પાંચ રાગણીઓ છે.

૩૭૮ રામકડી, દેશખ લક્ષ્મિ, ખીન્નાવત્ત, અને પટમંજરી એ પાંચ હિંડોળની રાગણીઓ છે.

૩૭૯ દેશી, કમોદ, નટ, કેદાર, અને કાનરો એ પાંચ દીપક રાગની રાગણીઓ છે.

૩૮૦ માનેશ્રી, માર, ધનાશ્રી, વસંત અને આશાવરી એ પાંચ શ્રી રાગની રાગણીઓ છે.

૩૮૧ ટંક, મસાર, ગુર્જરી, જુપાળી અને દેશકાર એ પાંચ મેઘ રાગની રાગણીઓ છે.

૩૮૨ તાલ કુલ ૧૬ છે; ( ૧ ) એકતાલ ( ૨ ) લઘુજોર ( ૩ ) જોતલચ ( ૪ ) ત્યોરો, ( ૫ ) સુર ( ૬ ) સામ ( ૭ ) અંપ ( ૮ ) પ્રીતમઠ ( ૯ ) જયમંગલ ( ૧૦ ) જલ ( ૧૧ ) લક્ષ્મિ ( ૧૨ ) કનકમેર ( ૧૩ ) મિત્રહૃદય ( ૧૪ ) કુંબ ( ૧૫ ) રામભયંક ( ૧૬ ) અને પાતાળ કુંડળ એ રીતે ૧૬ તાલ છે.

૩૮૩ ગાયમાં તથા જાનવવામાં લેહ માટે ચાર પ્રકાર રહેલ છે; સમ, વિસમ, આગમ, અને અતિત.



## રેતુ વર્ણન.

- ૩૮૪ શરદ, હેમંત, શિશિર, વસંત, શ્રિષ્ઠ અને વર્ષા એરીતે ૭ રેતુઓ છે.
- ૩૮૫ શરદ રેતુમાં સરોવર અને નદિઓમાં નિર્મળ પાણીના ઝરણાઓ આવે છે; મધુર અને ઠંડા પવનની સુંદર લહેરો મંદતાથી વાય છે; તેમજ ચંદ્ર શિતળતા પ્રકાશે છે; હંસ તથા હંસણીઓ ઠસોલ કરે છે.
- ૩૮૬ હેમંત રેતુમાં સુર્ય શીત આવે છે, અર્થાત ટાઢ પડે છે; શિતળ વાયુ વાય છે, ઠંડીને લીધે પશુ પર્વતોની ગુફામાં ભરાઈ રહે છે, અને માધવો ભતા પર ભ્રમરાઓ બેસતા નથી.
- ૩૮૭ શિશિર રેતુમાં હિમ પડે છે, ઝાડના પાંદડા બગી જાય છે; દિવસ ઢીંકો અને રાત મોટી હોય છે; વિયોગીને શિશિરની રાત્રી યુગ જેવા જણાય છે.
- ૩૮૮ વસંત રેતુમાં મેરસરી, વાસતિક ભતા, મરેલો, બદામ, અને બીજાં મોગરા આદી ઝાડો પ્રકુલિત થાય છે, પક્ષિઓના ઘંટ ઉપાન તથા વનમાં સુંદર સ્વરચો બોલે છે, અને માધવિતતા તથા મદિતકા નિગેર વૃક્ષોની મંજરીઓ તથા આંબાના મેર ઉપર ભ્રમરાઓ ગુંગરવ કરે છે.
- ૩૮૯ શ્રિષ્ઠ રેતુમાં તાપને લીધે ઝેરી જંતુઓનો ઉપદ્રવ થાય છે, દિવસો ઘણા મોટા થાય છે; વિષમ વાયુ નરચો પુકાય છે, વનસ્પતિ સુકાઈ જાય છે, તેથી કુંગરા દિગંજર ( નગન ) જેવા દેખાય છે; તાપથી જળ પ્રવાહ તુટી જાય છે અને જળ વિના કમળ સુકાઈ જાય છે.
- ૩૯૦ વર્ષા રેતુમાં વૃક્ષો પર વેણા ચઢી જઈ જંગલ આરંભ આપે છે; મેરના સમુદ્ધા ટોંકા કરી આનંદ આપે છે, ગગનના મેઘ ગર્જના થાય છે. નદા સરોવર આદી જળાશયો પાણીથી ભરાઈ જાય છે, નિર્જળા ચમકારા કરે છે, તથા ડોલર પોયણી અને કમળ પ્રકુલિત થાય છે.
- ૩૯૧ શરદ રેતુમાં જરીના વસ્ત્રો આનંદ આપે છે, કમળ અને પોયણીના પુત્ર પુત્રન માટે વાપરવામાં આવે છે, તથા જળાશયના કિનારા પર ગચ્છાથી તથા તેમાં નહાવાથી આનંદ મળે છે.
- ૩૯૨ હેમંત રેતુમાં શાલ દુશાલા તથા ઠળાં વસ્ત્રો ગાઢવા તથા શરીરને સુખદર ગરમ ઉપચારોનું સેવન કરવું, બોરોવાળા મહમાં રહેવું, યુગધ મય તેલનું શરીર મર્દન કરવું, ગરમ બેજન, કરતુરીનું લેપન અગ્નિનું સેવન કરવું, નાગરવેલનાં પાન અને આવશ્યક છે.

૩૯૩ શિશિર શુભાં બળવાન અને પૌષ્ટિક પાક, કુલેશાદી તેલનું મર્દન,  
ત્રાંબુ તથા પાંચાની ખાખ્ખ અને નૃત્ય ગાયન અવસ્થક છે.

૩૯૪ વસંત શુભાં કેસર, ચંદન કુમકુમાદિ વસ્તુઓ આનંદ આપે છે તથા  
અતર તથા સુગંધી પદાર્થો વાપરવા યોગ્ય છે.

૩૯૫ ગ્રીષ્મ શાંમાં ગુલાબી તથા કેશરી રંગના વસ્ત્રો, ચંદન, સુગંધીગોળા, ક-  
પુર, જંગલ, આડની કુંજો, તાડીઓ પાણીના ફવારાઓ, આડની શિ-  
તળાઈયાં, ઠંડા પવનની લહેર તથા ફૂલની શય્યા આનંદ આપે છે.

૩૯૬ વર્ષા શુભાં કિંચ મકાનોમાં વસવાટ મેઘ મંડળની ઘટા, તથા ભાન,  
ઠવિત અને સરેના ભેદ આનંદ આપે છે.

## રસ વર્ણન.



૩૯૭ આ જગતમાં મુખ્ય રમ નવ પ્રકારના છે, શૃંગાર, હાસ્ય, કરુણા,  
રૌદ્ર, વીર, ભયાનક, બિભત્સ, અદ્ભુત અને શાંત એ રીતે નવ પ્રકાર-  
ના રસ છે.

૩૯૮ શૃંગારથી હાસ્યરસનો ભાવ થાય છે, કરુણાથી રૌદ્ર રસનો ભાવ થાય  
છે. અદ્ભુત રસથી વીર રસ ઉત્પન્ન થાય છે અને બિભત્સથી શાંત અને  
ભયાનક રસ પેદા થાય છે.

૩૯૯ કરુણા, હાસ્ય, અને શૃંગાર એ ત્રણ રસ એકઠા થવાથી કૌશિકી વૃત્તી  
જળાય છે; વીર, હાસ્ય અને અદ્ભુત રસ એકઠા થવાથી ભારતિ વૃત્તિ  
ઉત્પન્ન થાય છે, ભયાનક, બિભત્સ અને રૌદ્ર રસ એકઠા થવાથી સા-  
ત્વિક વૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય છે.

૪૦૦ પરસ્પર વિરોધી રસ એ કે ત્રણ એકઠા થાય તો દોષ લાગે છે.

૪૦૧ બિભત્સ રસમાં વીર અને શૃંગાર રસ મેળવી કવિના કરે અથવા કરુણા  
રસમાં રૌદ્રરસ મેળવે તો પ્રત્યક્ષ દોષ એટલે વિરસ દોષ લાગે છે.

૪૦૨ બિભત્સ અને શૃંગારને શત્રુ ભાવ છે, વીર અને ભયાનક રસને શત્રુ  
ભાવ છે, કરુણા અને હાસ્ય રસને વૈર ભાવ છે માટે સુઘ કવિએ  
પરસ્પર વિરોધી રસવાળા કવિતા કરવી નહીં.

૪૦૩ નવ રસમાં શૃંગાર સર્વોત્તમ છે, શૃંગારના બે પ્રકાર છે સંયોગ શ-  
ંગાર અને વિયોગ શૃંગાર.

૪૦૪ સંયોગ શૃંગારમાં પ્રેમનો નિયમ બરાબર સચવાતો નથી પણ વિયોગ  
શૃંગારમાં પરસ્પર પ્રેમ વ્યાપી રહે છે.

## શ્રી સ્વભાવ.



- ૪૦૫ શ્લિઓ સંશયી તથા સાહસિક, દોષોના ભંડાર રૂપ, અવિશ્વાસના ક્ષેત્ર રૂપ, તથા કપટના કુંડરૂપ હોય છે,
- ૪૦૬ શ્લિનો સ્વભાવ સમુદ્રના નરગ જેવો ચંચળ હોય છે, તેઓનું મન સાયંકાળના વાદળના રંગ જેવું હોય છે, એટલે કે ધડીધડીએ તેઓના મનનો રંગ બદલાય છે.
- ૪૦૭ શ્લિઓ કોઈને આંખના ઇસારાથી, કોઈને અમૃત જેવી વાણીથી કોઈને કામ ક્રીડાનો લોભ બતાવીને, તથા કોઈને શરિર વિલાસથી ખાંધે છે. પણ પોતે ખીજના પાસમાં બંધાતી નથી.
- ૪૦૮ શ્લિ કવચિત અતિશય મોહ બતાવે છે, કવચિત મનને ઉન્મત કરે છે, કવચિત સુખની સામગ્રી સજે છે કવચિત દુઃખ આપે છે, કવચિત ખેદ કરાવે છે, કવચિત ખુશી કરે છે એવી રીતે પુરૂષને અનેક રીતે રમાડે છે.
- ૪૦૯ શ્રી દર્શન ગાત્રથી મનને, સ્પર્શથી લક્ષ્મિને, ધ્યાન કરવાથી ધીરજને તથા સંગથી સર્વ શક્તિને હરી લે છે.
- ૪૧૦ શ્લિ એક સાથે ઉમંગથી વાતો કરે છે, ખીજને આંખના ઇસારાથી પ્રેમ બતાવે છે, ત્રીજનું મનમાં સ્મરણ કરે છે, ચોથાને ઇસારાથી સમજાવે તેના મનને હરે છે, પાંચમાને મળવાનો સંકેત પ્રેમથી બતાવે છે અને છઠ્ઠાની સેજ પર સુઈ રહે છે એવી રીતે શ્લિનો સ્નેહ કૃત્રીમ અને ચંચળ હોય છે.
- ૪૧૧ શ્લિ ધનનું હરણ કરે છે, સ્નેહોને છોડે છે, અનેક પ્રકારના ભાવ ભરે છે, ફરેબ રમે છે; મિત્રમાં કલેશ કરાવે છે,
- ૪૧૨ શ્લિ મોહની જાળ છે; તેના પર પ્રેમ લાવવાથી અનિષ્ટ નીપજે છે; દ્રષ્ટાંત તરીકે ગૌતમશ્રીની શ્લિ અહિલ્યા પર ઇંદ્રનો પ્રેમ થયો તો ગૌતમશ્રીના આપથી તેના શરીરમાં અનેક છિદ્રો પડ્યા સીતાજી પર રાવણે પ્રેમધાર્યો તો તેનો કુટુંબ સહિત નાશ થયો; ભસ્માસુર નામના દૈત્યે પાર્વતી પર પ્રેમ કયો તો તે બળી ભસ્મ થઈ ગયો, કૈયાકિયકે દ્રૌપદી પર પ્રેમ કયો તો સર્વે ભાઈઓ સહિત તેનો નાશ થયો, મતલબ કે શ્લિના મોહમાં જે હસાય છે તે દુઃખી થાય છે.

## સ્ત્રિ પ્રશંસા.

- ૪૧૩ સ્ત્રિ સર્વેથી ઐશ્વર્ય રત્નની ખાણ છે, સ્ત્રિ યકીજ સર્વે પ્રાણી ઉત્પન્ન થાય છે, અને સ્ત્રિ વીના જગતનો વહેવાર ચાલતોજ નથી.
- ૪૧૪ સ્ત્રિ વ્યાકુળને ધીરજ આપે છે, થાકેલા પુરુષને વિશ્રામ આપે છે સ્ત્રિ પ્રેમના મનમાં પ્રેમ વધારે છે, અને સ્નેહ પરિપુર્ણ નિભાવે છે.
- ૪૧૫ સ્ત્રી ચંદ્રની માફક શાંતિ આપે છે, મિત્રની પેઠે હરહમેશ સાહાય કરે છે, ચાકરની માફક આરા ઉઠાવે છે.
- ૪૧૬ સ્ત્રિની આકૃતિ મનોહર છે, તેનું શરીર પ્રેમમય છે, અને સ્વભાવે સરળ હોય છે.
- ૪૧૭ સ્ત્રિએ સાસુ સસરા પાસે લાજથી રહેવું ગૃહ કાર્યમાં ચાકરની ગરજ સારવી જોઈએ. પતિના મિત્રો સાથે વિનયથી વરતવું આશ્રિતજનો પર દયા રાખવી, કુટુંબના માણસોપર પ્રેમ રાખવો, પતિની મરજી મુજબ હર્ષથી કામ કરવું જોઈએ.
- ૪૧૮ આ સંસારમાં સ્ત્રિની આવશ્યકતા છે; દારણ કે યજ્ઞ, સ્ત્રિ શિવાય થાય નહિ, ધર શોભે નહિ, સંતતી થાય નહિ અને સંતતિ વિના પિતૃ પ્રસન્ન થાય નહિ અને વંશ વૃદ્ધિ થાય નહિ.
- ૪૧૯ સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામિને બહારથી આવે ત્યારે પ્રેમ ભરેલા વચનથી સંતુષ્ટ કરવો જોઈએ, ઉમંગથી આસન બીજાવી દાસ દાસીઓ હોય તો પણ પોતે સેવા કરવી જોઈએ, પતિને સુવરાવી સુવું તથા પ્રાતઃકાળમાં પતિ પહેલાં ઉઠી પતિને માટે નિત્ય કર્મની સાગચી તૈયાર કરવી અને ઉત્તમ ભોજન તૈયાર કરી પતિને પ્રસન્ન કરવા જોઈએ.
- ૪૨૦ આ જગતમાં માતા, પિતા, અને બાતા સ્ત્રિનું હિત કરવા વાળા છે પણ તેના કરતાં પણ પતિ તો સ્ત્રિને જે સુખ આપે છે તેનું માપ થઈ શકાતું નથી; માટે સ્ત્રિએ પતિની સેવા સર્વ પ્રકારે કરવી જોઈએ. જે સ્ત્રિ પતિ સેવા કરતી નથી તે અધમ કહેવાય છે.
- ૪૨૧ પ્રારબ્ધવશાત કોઈ સ્ત્રિને પતિ જીદ, રોગી, જડ, ગરીબ આંધળો, બેહોરો, ક્રોધી અને અતિ દુઃખી પ્રાપ્ત થયો હોય તો પણ તેવા પતિની સેવા સ્ત્રીએ મન કર્મ વચનથી કરવી જોઈએ.
- ૪૨૨ પતિનું અપમાન કરવાથી સ્ત્રિને યમપુરીમાં નાના પ્રકારના દુઃખ ભોગવવા પડે છે, જેમ શાસ્ત્રકારો કહે છે.

- ૪૨૩ પોતાના પતિની શરીર, વચન અને મનથી પરિપુણ સેવા કરવી એજ સ્ત્રિનો ધર્મ છે, જો પણ એજ છે અને નિયમ પણ તેજ છે સ્ત્રિને તે શિવાય બીજો ધર્મ જન કે નિયમ નથી એમ વેદ તથા પુરાણમાં કહેલ છે.
- ૪૨૪ ઉત્તમ જાતની પતિવ્રતા સ્ત્રિ પોતાનો પતિજ દક્ષ જગતમાં પુરુષ છે અને તેના શિવાય દુનિઆમાં કોઈ પુરુષ હોય એમ જાણતી નથી.
- ૪૨૫ મધ્યમ જાતની પતિવ્રતા સ્ત્રિ જગતના પુરુષોને બેઠે જાય છે; તે પોતાથી પુખ્ત વયના પિતા સમાન માને છે, પોતાની સમાન વયના બાતા-તુલ્ય ગણે છે અને પોતાથી લઘુ વયના પુત્ર સમ ગણે છે.
- ૪૨૬ તેથી ઉતરતા દરજની પતિવ્રતા સ્ત્રિ પોતાના પિયરના અને સ્વસુર પક્ષના કુળનો ધર્મ વિચારી પોતે પતિવ્રતપણું જાળવે છે.
- ૪૨૭ જે સ્ત્રિ વ્યભિચાર કરવાની ઇચ્છાથી સાંકેતિક રથને જાય પણ અનુકુળતા પ્રાપ્ત ન થવાથી નિરાશ થઈ પાછી આવે અને તેનું પતિવ્રતપણું જાળવાઈ રહે તેને નીચ જાતની પતિવ્રતા ગણવી.
- ૪૨૮ જે સ્ત્રિ પોતાના પતિને છેતરી બીજા સાથે પ્રિય કરે તેને અધ્ય સુખ માટે કરોડો વર્ષસુધી નર્કના દુઃખ ભોગવવાં પડે છે.
- ૪૨૯ જે સ્ત્રિ પોતાના પતિથી વિરોધ વર્તન કરે તેને આવતા જન્મમાં ભર યુવાનીમાં વિધવાપણું ભોગવવું પડે છે.
- ૪૩૦ સ્ત્રિ પતિ સેવાથી શુભગતીને પામે છે અને વગર પરિશ્રમે સંસાર સાગર તરી નાય છે.

### ભક્તિ.

- ૪૩૧ પરમાત્મા સાકાર અને નિરાકાર રૂપે બધું શકાય છે; નિર્ગુણ અને સગુણ પરમેશ્વર પરની પ્રિતિ તે ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૩૨ આ સંસારમાં ભક્તિ એજ ઉત્તમ સાધન છે. નિર્ગુણ પરમાત્માની ભક્તિ મનથીજ થઈ શકે છે; અને સગુણ પરમાત્માની ભક્તિ શરીર અને મન બંનેથી થઈ શકે છે.
- ૪૩૩ ભક્તિના ત્રણ મંદ છે; નવમકારની એટલે નવધા ભક્તિ ઈનિષ્ટ ગણાય છે, પ્રેમ લક્ષણ ભક્તિ મધ્યમ ગણાય છે, અને પર ભક્તિ એટલે જ્યાં સેવક સેવ્ય બેઠે રહેતો નથી તે ઉત્તમ ભક્તિ ગણાય છે.

- ૪૩૪ નવધા ભક્તિ એ ત્રી નવપ્રકારની ભક્તિના બેઠ શ્રવણ, કિર્તન, સ્મરણ, પાઠ સેવન, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન એ પ્રમાણે છે.
- ૪૪૧ મનમાં ધણીજ આહના ધરી સાધુ પુરુષના વચન અને પરમેશ્વરના ગુણ આરમ્ભા પુર્વક સાંભળવા તે શ્રવણ ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૨ પોતાના મનમાં અતિશય પ્રેમ ધરી પરમેશ્વરના ગુણ હમેશાં ગાવા તે કિર્તન ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૩ જીભથી પરમેશ્વરનું નામ રટયા કરવું અને હૃદયમાં પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરવું તે સ્મરણ ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૪ પોતાના ઇષ્ટ દેવની સમીપ રહી પ્રેમ પુર્વક તેમના પગની સેવા કરવી તે પાઠ સેવન ભક્તિ કહેવાય છે. તે ભક્તોને બહુ પ્રિય છે.
- ૪૪૫ પરમેશ્વર પર અતિ પ્રેમથી ઘોડઘોપચારે કરીને પુજા કરવી તે અર્ચન ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૬ શરિરથી તથા મનથી પરમેશ્વરની વંદના કરવી તે વંદના ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૭ પ્રભુ પ્રત્યે હાથ જોડી તેમના અર્થે પ્રેમ પુર્વક શ્રમ કરવો તે દાસ ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૮ પરમાત્માને ઇષ્ટ મિત્ર જાણી તેમની સાથે સદાય પ્રીતિ યુક્ત રહેવું તે સખ્ય ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૪૯ તન મન, ધન, ધર આદિ નાના પ્રકારના સાહિત્યો ઈશ્વરને અર્પણ કરવાં તે આત્મનિવેદન ભક્તિ કહેવાય છે,
- ૪૫૦ પ્રભુના પ્રેમમાં ગરકાવ થઈ પોતાપણાનું ભાન ભુલી, અહોરાત્ર પરમાત્માના ગુણાનુવાદ ગાવા, અને ગાતાં ગાતાં શ્વાસોશ્વાસ અને રૈમાંચ ઉભાં થઈ જાય, આંખેમાંથી પ્રેમનાં આંસુ વહે, પોતાના શરિરનું ભાન ભુલા જવાય, તેમજ લોક લજ્જા રહે નહિ માત્ર એક પરમાત્મા સાથેજ સુરત દ્વાવતી તે પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ કહેવાય છે.
- ૪૫૧ પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિમાં માણસ કવચિત નાચે છે. કવચિત મગ્ન થાય છે, કવચિત તેનું હૈયું ભરાઈ જાય છે, કવચિત હસીને બોલે છે. કવચિત રોતો કરે છે કવચિત મુંઝાપણું ધારણ કરે છે, કવચિત ઉન્મત્ત જણાય છે, કવચિત ઇષ્ટદેવના ગુણ ગાવા કરે છે. એવી રીતે પરમાત્મામાં તદ્દિસન બની અહોરાત્રિ ગુનરે છે.

૪૫૨ ચક્રોપક્ષી જેમ ચંદ્રને ભરત કમળને, પતંગીયો દીપકને, સર્પ મોરલીને, હરિણ રાગને તથા હંસ જમ માન સરોવરને ચાહે છે તેવી રીતે એક પરમાત્મા તરફની જ પ્રીતિ હોય તે પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ છે.

૪૫૩ પાણીના પરપોટા જેમ પાણીથી જુદા જણાય છે પણ ખરીરીતે પાણીમયજ છે, તેવી રીતે શરીરથી દાસમાવે પરમાત્માથી જુદા જણાય પણ વસ્તુતાએ તનમનથી પરમાત્મા રૂપજ થાય તે રિચિતિ તેને પરા ભક્તિની છે.

૪૫૪ આ જગતમાં પરમાત્માની શ્રાણુ ભક્તિ રાજ પરિક્ષિતે કિર્તન ભક્તિ શુકદેવજીએ રમરણુ ભક્તિ પ્રહલાદજીએ ગાદસેવન ભક્તિ લક્ષ્મણજીએ અર્ચન ભક્તિ પૃથુરાજે વંદન ભક્તિ અકૂરજીએ દાસ્ય ભક્તિ હનુમાનજીએ સખ્ય ભક્તિ અર્જુને આત્મ નિવેદન ભક્તિ બળી રાજાએ અને પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ વૃજની ગોપીઓએ કરી છે તથા સંતપુરુષોએ પરાભક્તિ કરી છે.

## યોગ.

૪૫૫ યોગ બે પ્રકારના છે. હઠયોગ અને રાજયોગ, હઠયોગથી સિદ્ધિ જલદી પ્રાપ્ત થાય છે પણ જ્ઞાનિ પુરુષો રાજયોગનેજ સાધે છે કારણ કે તે ઉત્તમ છે.

૪૫૬ હઠયોગના આઠ અંગ છે, (૧) યમ (૨) નિયમ (૩) આસન (૪) પ્રાણાયામ (૫) પ્રત્યાહાર (૬) ધારણા (૭) ધ્યાન (૮) અને સમાધિ.

૪૫૭ હઠયોગના પ્રથમ અંગ યમના દશ બેદ છે. અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, કામા ધરતિ, દયા, આર્જવ, મિતાહાર, અને શૌચ.

૪૫૮ મનથી, વાણ્ઠીથી, અને શરીરથી કોઇ પ્રાણીની ધાત કરવી નહિ તે અહિંસા સમજવી.

૪૫૯ જીભથી જુહું બોલવું નહિ તેમ જુહું કામ કરવું નહિ તે સત્ય છે.

૪૬૦ શરીરથી તથા મનથી કોઇની ચોરી કરવી નહિ એ અસ્તેય છે.

૪૬૧ મનથી, વાણ્ઠીથી અને કાયાથી સ્ત્રીનો સંગ સદાય તજી જીતેંદ્રીય રહેવું તે બ્રહ્મચર્ય છે.

૪૬૨ સ્ત્રીના સામે જોવું, સ્ત્રી સાથે હસવું, સ્ત્રીનું રમરણ કરવું, સ્ત્રીનો સ્પર્શ કરવો, સ્ત્રીની વાતો સાંભળવી સ્ત્રીની સાથે વાત કરવી, સ્ત્રીની સાથે

એકાંતમાં વસવું, અને મૈથુન એવી રીતે આઠ પ્રકારનું મૈથુન કહેવાય છે. તેને તજવું તે બ્રહ્મચર્ય છે.

૪૬૩ કાષ્ઠ નુકશાન કરે, ગાળો આપે, નિંદા કરે, શરીરને બચા કરે, અપમાન કરે, ઠોર વચન સંભળાવે, તે સર્વ પોતે બળવાન છતાં ખેદ વિના સહન કરવું તે ક્ષમા કહેવાય છે.

૪૬૪ સુખ, દુઃખ, જ્ઞાન અને અપમાનમાં શરીર તથા મનની એકજ રિચિત્તિ રહે તે ધર્મ કહેવાય છે.

૪૬૫ શરીરથી, વચનથી અને મનથી સર્વ પ્રાણીનું રક્ષણ કરવું તે દયા કહેવાય છે.

૪૬૬ પોતાનું મન કામજી રાખી નમ્ર વચન બોલવું તથા નમ્રતા રાખવી તે આજ્ઞવ કહેવાય છે.

૪૬૭ તામસી અન્ન ( કળીયા, અડદ, તરુ, તેલ, લસણ, કુંગરી, ગાજર વીગેરે ) નો ત્યાગ કરી, સાત્ત્વિક પદાર્થો ( ઘઉં, ચોખા, મગ, તુવેર સાકર, દુધ, ઘી, વીગેરે ) નું ભોજન કરવું તથા પોતાના અહારથી એથો ભાગ આડો અહાર લેવો તે મિતાહારીયણું છે.

૪૬૮ માટી તથા પાણીથી શરીર શુદ્ધ કરવું, તથા જ્ઞાનથી મનનો મેલ ધોવો, એટલે અંતર બાહિર શુદ્ધી રાખવી તે શૌચ છે.

૪૬૯ નિયમ, તપ, સંતોષ, આસ્તિક્ય, દાન, પુજન, સિદ્ધાંત વાક્ય શ્રવણ, લાજ, મતિ, જપ, અને હોમ એ રીતે દશ ભેદ છે.

૪૭૦ શબ્દ, સ્પર્શ, રસ, રૂપ અને ગંધ એ પાંચ વિષયોનો ત્યાગ કરવો તે ઉત્તમ તપ છે.

૪૭૧ પ્રારબ્ધાનુસાર જે પ્રાપ્ત થાય તેથી વિશેષ લોભ ન રાખવો એ સંતોષ છે.

૪૭૨ રમેશ્વર સત્ય છે તથા વેદાદિ શાસ્ત્રો સત્ય છે એવા નિશ્ચયથી ધર્મ પર પુર્ણ આસ્તા રાખવી તે આસ્તિકપણું છે.

૪૭૩ અતાજ, દ્રવ્ય જ્ઞાન તથા ઉપદેશથી બીજાને સંતોષવા તે દાન છે.

૪૭૪ મન ચક્રી તથા પુજનની સામગ્રીથી ઈશ્ટની સેવા કરવી તે પુજા છે.

૪૭૫ ગુરુજન તથા લોકોની લાજ મનમાં રાખી નીતીનું કર્મ ન કરવું તે લાજ કહેવાય છે.

૪૭૬ પૃથ્વીપરના તથા સ્વર્ગના સુખ મિથ્યા અને નાશવંત છે અને પરબ્રહ્મ સત્ય છે એવો નિશ્ચય તે મતિ કહેવાય છે.



- ૪૭૭ ગુરૂ પાસેથી દીક્ષા લઈ સદગુરુએ જતાવેલ મંત્રનું સ્મરણ કરવું તે જપ કહેવાય છે,
- ૪૭૮ વેદ મંત્રથી અગ્નિમાં ઘી હોમવું તથા બ્રહ્મમાં ઇંદ્રિઓને અર્પણ કરવી તે હોમ કહેવાય છે.
- ૪૭૯ યોગ વિદ્યાનું ત્રીણું અંગ આસન છે. આસનના પ્રકર ચોસસી પણ તેમાં શ્રેષ્ઠ ચાર આસન છે (૧) સિદ્ધાસન, (૨) પદ્માસન (૩) સિંહાસન (૪) ભદ્રાસન.
- ૪૮૦ હીંગ અને ગુદાની વચ્ચેમાં સીવની છે. તેપર ડાબા પગની પાની રાખી જમણા પગની પાની ડાબી બાજુ રાખી છાતી પર દોઢીનો અમ્ર ભાગ સ્થિર ઠેરવી સર્વે ઇંદ્રિઓનો નિયંત્રક કરી સ્થિર થઈ બે બકુટીની વચ્ચેમાં દ્રષ્ટીને લાવી દ્રઢ કરવી તે સિદ્ધાસન કહેવાય છે.
- ૪૮૧ ડાબા પગના સાથળના મુળમાં જમણા પગની પાની ધરી જમણા પગના સાથળના મુળમાં ડાબા પગની પાની મુકી વાંસાપર બેઠા ફરવી જમણા હાથથી જમણા પગનો અંગુઠો અને ડાબા હાથથી ડાબા પગનો અંગુઠો પકડી છાતીપર દાઢી ઠેરવી નાકના અમ્ર ભાગપર દ્રષ્ટિ લાવીને દ્રઢ રાખવી તે પદ્માસન કહેવાય છે.
- ૪૮૨ વૃષગૃની નીચે સીવણી છે. તેની જમણી તરફ ડાબા પગની પાની રાખી, ડાબી તરફ જમણા પગની પાની રાખી પીંડની ઉપર બેઠા હાથ મુઠી, આંગળીઓ પથ્થરી કરી મ્હોકું છિદાડી જીમ ગહાર કાઢી નાકના અમ્ર ભાગ પર દ્રષ્ટી દ્રઢ કરવી તે સિંહાસન કહેવાય છે.
- ૪૮૩ સીવણીના ડાબા ભાગમાં ડાબા પગની પાની અને જમણા ભાગ પર જમણા પગની પાની દ્રઢ કરી પદ્માની સમીપ પગ રાખી બેઠા હાથથી મજબુત પકડી સ્થિર ચિત્ત રાખવું તે ભદ્રાસન કહેવાય છે.
- ૪૮૪ યોગનું ચોથું અંગ પ્રાણાયામ છે. ઇડા તથા પીંગલા નાડીથી પુરક રેચક અને કુંભક કરવું તે પ્રાણાયામ છે.
- ૪૮૫ બહારના પ્રાણવાયુને ખેંચીને પેટની અંદર ભરવો તે પુરક કહેવાય છે.
- ૪૮૬ પેટમાં ભરેલા વાયુને ધીમે ધીમે બહાર કાઢવો તે રેચક કહેવાય છે.
- ૪૮૭ પેટમાં ભરેલા વાયુને રોકી રાખવો તે કુંભક કહેવાય છે.
- ૪૮૮ મહામુદ્રા, મહાબંધ, મહાવેધ ખેચરી, ઉડડીયાન, મુલબંધ, જલધરબંધ વિપરીતકરણી, વજ્રોલી અને શક્તિચાલન એ રીતે દશ મુદ્રા છે, તેના ત્રણ બંધ છે. ઉડડીયાનબંધ, જલધરબંધ અને મુલબંધ તે ત્રણ બંધથી કુંડલી જગૃત થાય છે; અને તેથી સુષુપ્તના માર્ગ પ્રવેશે છે.

૪૮૬ શરીરમાં ઇડા, પિંગ્લા, સુષુન્ના, ગાંધારી, હસ્તિજંઘા, પુષા, યશસ્વિની, અશ્વિનુષા કુલ્લ અને શંખિની એ રીતે દશ નાડીઓ મુખ્ય છે તેમાં ઇડા, પિંગ્લા અને સુષુન્ના શ્રેષ્ઠ છે.

૪૮૭ નાકના ડાબા છિદ્રમાં ઇડા નાડી વહે છે, અને જમણા છિદ્રમાં પિંગ્લા નાડી વહે છે, અને તે બંનેની વચ્ચેમાં સુષુન્ના નાડી વહે છે, ગાંધારી નાડી ડાબી આંખમાં, હસ્તિજંઘા જમણી આંખમાં, પુષા જમણા કાનમાં, યશસ્વિતિ ડાબા કાનમાં, અશ્વિનુષા મુખમાં, કુલ્લ ગુલ્લેદ્રિમાં અને શંખિની મુખદ્વારમાં વહે છે; એવી રીતે દશ નાડીઓ શરીરના દશ દ્વારમાં વહે છે.

૪૮૯ ઇડા નાડીનો સ્વામિ ચંદ્ર છે અને પિંગ્લા નાડીનો સ્વામિ સુર્ય છે, અને તે બંને નાડીઓ વચ્ચે રહેલ સુષુન્ના નાડીનો સ્વામી અગ્નિ દેવ છે.

૪૯૨ ઇડા અને પિંગ્લા નાડીનો પ્રવાહ પ્રાણાયામથી મંદ કરી સુષુન્ના નાડીનો પ્રવાહ ચલાવવાથી ઇચ્છીત કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.

૪૯૩ મનુષ્ય શરીરમાં પાન, અપાન, સમાન, ઉદાન અને વ્યાન એ પાંચ પ્રાણ વાયુ રહે છે, અને બીજા પાંચ વાયુ નાગ, કુર્મ, કૃકલ, દેવદત્ત અને ધનંજય નામે રહે છે.

૪૯૪ પ્રાણ વાયુ હૃદયમાં રહે છે, અપાન વાયુ ગુદામાં તથા નાભીમાં રહે છે, વ્યાન વાયુ આખા શરીરમાં રહે છે તથા કંઠમાં ઉદાન વાયુ રહે છે; નાગવાયુથી ઓડકાર ઉત્પન્ન થાય છે, કુર્મ વાયુ આંખના પોપચા ઉપાડે છે, કૃકલ વાયુ બુખ લગાડે છે, દેવદત્ત વાયુથી બગાસાં આવે છે અને ધનંજય વાયુ દુઃખ દાયક છે કારણકે તે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પાંચ પ્રાણ વાયુ મરી જાય છે.

૪૯૫ મનુષ્ય શરીરમાં ૬ ચક્ર છે. પહેલું આધાર ચક્ર મુળ દ્વારમાં છે તેની ચાર પાંખડીઓ છે તે ચક્ર શરીરના આધાર ૩૫ છે.

૪૯૬ સ્વાધીષ્ઠાન ચક્રનું સ્થાન લીંગ દેશમાં છે તેને ૭ પાંખડીઓ છે.

૪૯૭ મણીપુર ચક્ર નાભી સ્થાનમાં છે તેને દસ પાંખડીઓ છે.

૪૯૮ અનાહત ચક્ર હૃદયમાં છે તેને બાર પાંખડીઓ છે.

૪૯૯ વિશુદ્ધ ચક્ર કંઠમાં છે તેને સોળ પાંખડીઓ છે.

૫૦૦ આજ્ઞા ચક્ર બે બ્રુદીની વચ્ચેમાં છે. અને તેની બે પાંખડીઓ છે તેમાં હંસ એ બે અક્ષરો છે.

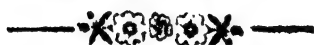
- ૫૦૧ છ ચક્રને બેડી ખઝણામાં સ્થિર વાંત સુષુપ્ત્યા નાડીથી સખી શકાય છે.
- ૫૦૨ ઈડા નાડીથી પ્રાણને પેટમાં પુરક કરી શક્તિ પ્રમાણે કુંભક કરી ( રાઠી ) ધીમે ધીમે પિંગલા નાડીથી રચક કરી ફરી પુરક કરી તે વાયુને ( રાઠી ) ઈડા નાડીથી રચક કરવો એટલે બહાર કાઢવો તે પ્રાણ્યાયમનો રીત છે.
- ૫૦૩ જેટલા મંત્રથી પુરક કરવો તેથી ચાર ગણા મંત્રથી કુંભક કરવો અને કુંભકથી અર્ધા મંત્રથી રચક કરવો તે પ્રાણ્યાયમનો નિયમ છે.
- ૫૦૪ સોળવાર મનમાં ઓમકારજપે એટલા વખત સુધી ઈડા નાડીથી પ્રાણને પુરક કરી ચોસઠ ઓમકાર જપતાં સુધી તે પ્રાણને કુંભક કરી, પત્રીસ જપતાં સુધી પીંગલા નાડીથી રચક કરી, ફરી સોળ ઓમકારથી તેજ નાડીથી પુરક કરી ચોસઠ ઓમકાર જપતાં સુધી કુંભક કરી પત્રીસ ઓમકાર જપતાં સુધીમાં ઈડા નાડીથી તે પ્રાણ બહાર કાઢવો એવી રીતે ચાર વખત સામટી રીતે કરવાથી એક પ્રાણ્યાયમ થાય છે.
- ૫૦૫ યોગનું પાંચમું અંગ પ્રત્યાહાર છે. કશ્ચેન્દ્રિયથી શબ્દ ત્રણ થાય છે, નેત્રેન્દ્રિયથી રૂપ ત્રણ થાય છે, નાસિકાથી ગંધ ત્રણ થાય છે, જીભથી રસ લેવાય છે, અને ત્વચાથી સ્પર્શ થાય છે, તે પાંચે ઇન્દ્રિઓનો સંકોચ કરી મનની કાયમ સ્થિરતા રાખવી તે પ્રત્યાહાર છે.
- ૫૦૬ ઇષ્ટ પામવાની દ્રેષ્ટાંતથી તે રૂપ થઈ જવું તે ધારણા છે.
- ૫૦૭ સર્વે સંકલ્પ વિકલ્પ છોડી અખંડ વૃત્તિથી પરમાત્માનું એકજ પ્રવાહથી સ્મરણ કરવું તે ધ્યાન કહેવાય છે તે ધ્યાનના ચાર પ્રકાર છે.
- ૫૦૮ લક્ષ્મિ પતિથી વિખળના પગની જાળી સામું જોઈ અખંડ વૃત્તિ તેમાં દ્રઢાવી નિરંતર તેનું ચિંતન કરવું અને તઈ વિતઈ છોડી કુંભક કરી મંત્ર જપવો તે પાદસ્થ ધ્યાન કહેવાય છે.
- ૫૦૯ પોતાના શરીરના પદ ચક્રનું સંશોધન કરી કાયા પવિત્ર કરી પ્રભુની આમૃતી ( પિંડ ) નું મનમાં ધ્યાન ધરવું તે પિંડસ્થ ધ્યાન કહેવાય છે.
- ૫૧૦ બે બ્રહ્મી વચે દ્રષ્ટી દ્રઢાવી અગ્નિ કાણુ તરફ જોઈ દીવો જોઈ તારા ચંદ્ર અને સુર્યના તેજને ધારણ કરવું તેથી તેજનો પ્રકાશ ઉપજે ત્યારે સર્વ જાત જ્યોતિમય જણાય છે તેમ પરમેશ્વરના રૂપનું તેજોમય ધ્યાન કરવું તે રૂપસ્થ ધ્યાન કહેવાય છે.
- ૫૧૧ આકૃતી રહિત સર્વ બાપક પરમાત્માનું રૂપ મનમાં ધારી મનની જલિ દ્રઢ કરી શરીરનું ભાન ભુક્તી પોતે ઈશ્વર રૂપ થઈ સમાધિમાં

જ્યારે મનુષ્ય હીન થઇ જાય છે તે સ્થિતિ યોગ નિદ્રા કહેવાય છે અને તેની તૃપ્તિ રચાન છે.

૫૧૨ જ્ઞાના ( જ્ઞાન કરનાર ) અને ધ્યેય [ જ્ઞાન કરવા યોગ્ય ] ભાવ લજ્જામુદ્રમાં નદી મળી સમુદ્ર રૂપ થઈ જાય છે તેમ અદ્વૈતને મળી અદ્વૈત રૂપ થવું તેજ ખરી સમાધિ છે.

૫૧૩ જેમ દુધમાં પાણી મળી તે રૂપ થઇ જાય છે, તેમ પોતે જ્ઞાનમાં મળી જ્ઞાનરૂપ થાય અને ચિદ્ધ કે સાધક ભેદ રહે નહીં તે ઉપાધી વિનાની સમાધિ કહેવાય છે; તે સ્થિતિમાં શીતળ ગરમ આદિનું જ્ઞાન રહેતું નથી, જીવન કે તૃષ્ણા ભાગતી નથી, કર્મના ધર્મ રહેતા નથી. સ્વપ્ન નિદ્રા જગ્રતપણું રહેતું નથી, શબ્દાદિ પાંચ વિષયોમાં પ્રિતિ રહેતી નથી સુખ, દુઃખ, શોક હર્ષ જ્ઞાન અજ્ઞાન રહેતા નથી રાગદ્વેષ કે મોહમુર્ખા હોતી નથી.

## પ્રસ્તાવિક.



૫૧૪ મનુષ્ય વિચારની કૃતિ છે, જેવો તે વિચાર કરે છે, તેવો તે બને છે માટે ત્રિચારો હમેશાં ઉચ્ચ રાખવા.

૫૧૫ વૈર કદાપિ વૈરથી નાશ પામતું નથી, પણ પ્રેમથી નાશ પામે છે; આ સનાતન ધર્મ છે.

૫૧૬ મારે સર્વ સાથે મૈત્રી છે, મારે કોઇ સાથે વૈર નથી; સર્વ જીવોને હું ક્ષમા આપું છું, સર્વ જીવો મને ક્ષમા આપો એવી ભાવના રાખવી.

૫૧૭ જેટલા ધર્મો છે તેટલા આત્મજ્ઞાન રૂપી સુર્યને અવકાશ આપનાર બારીઓ છે.

૫૧૮ સમાનતા એ મોક્ષની કુન્ડલી છે, અને ગુણાનુરાગ એ મોક્ષની વાનગી છે.

૫૧૯ હું કોણ છું ? હું શા હેતુની કામ કરું છું ? અને હું કેવીરીતે કામ કરું છું ? આ ત્રણ સવાલ પ્રાતઃકાળમાં દરેક મનુષ્યે પોતાની જાતને પુછવા.

૫૨૦ જડ વસ્તુમાં બિન્નતા છે, આત્માતત્વમાં એકતા છે.

૫૨૧ દુઃખો એ છુપા આશીર્વાદ છે; તેથી આત્માની શુદ્ધ શક્તિઓ પ્રગટ થાય છે.

૫૨૨ દષ્ટિ બિન્દુ (અપેક્ષા) નહિ સમજવાથીજ પ્રાયઃ કલેશો ઉદભવે છે.

૫૨૩ બાહ્ય ક્રિયાઓ જેટલે અંશે ચિત્ત શુદ્ધિને ઉપકારી છે, તેટલે અંશે આદરવા યોગ્ય છે.

૫૨૪ મનુષ્ય જે ગુણનો આ ભવમાં અભ્યાસ (મહાવશ) પાડે છે, તે ગુણ સાથે બીજા ભવમાં જન્મે છે.

૫૨૫ જે મહાન્મત ઘેડાતી માફક ચઢતા કેનો હાથમાં રાખે છે તેજ ખરા સારથી છે, બીજા તો માત્ર લગામ પકડે છે.

૫૨૬ જે સદ્વિચારોને અમલમાં મુકતો નથી, તો તે વિચારો ધીમે ધીમે બુઢા થતા જાય છે, માટે સદ્વિચારોને સંઘ્ર અમલમાં મુકવા.

૫૨૭ જેનામાં મૈત્રિ, કરુણા, પ્રેમાદિ, અને નિષ્કલ્પ ભાવના નથી, તે ધર્મને પ્રથમ પગથિયે ઉભો રહેવાને યોગ્ય નથી.

૫૨૮ પ્રમુને પામવાના માર્ગ અનેક છે. મનુષ્ય જે રસ્તે પ્રમુને શોધે છે તે રસ્તે તેને મળે છે.

૫૨૯ ધર્મ એ અંતઃકરણની ખાખત છે; તેને પરાંણે મનાવવા પ્રયત્ન કરનાર ને મનુષ્યના હૃદયની પરિક્ષાજ નથી.

૫૩૦ દુનિયા કોઈ પણ વખત મહાન પુરુષ વિનાની રહી નથી. જ્યારે જ્યારે કોઈ અધર્મની વૃદ્ધિ થાય છે, અને ધર્મના લોપ થવા માંડે છે ત્યારે ત્યારે કોઈ મહાત્મા આ જગત પર ઉતરી આવે છે.

૫૩૧ એકજ વસ્તુમાં દોષ જોનારને દોષ જડે છે, અને ગુણ શોધનારને ગુણ જડે છે.

૫૩૨ સંસારના કાર્યો કરવાં છતાં તેમાં નિર્લેપ રહેવું જોઈએ.

૫૩૩ મનુષ્ય અશ્વિકાર માત્ર કર્મમાં છે, પણ કર્મના ફળમાં નહિ.

૫૩૪ રમશાનમાં મનુષ્યની જેવી વૃત્તિ થાય છે, તેવી વૃત્તિ નિશ્ચય રહે તો કોણ બંધનથી મુક્ત ન થાય ?

૫૩૫ મનુષ્ય જન્મની દરેક પગ અમુક્ય છે, એ ખ્યાલ ક્ષણવાર પણ વિચરવો નહિ જોઈએ.

૫૩૬ વનસ્પતિથી પ્રાણી વર્ગ સુધીમાં, સખગ નિર્જળનું ભક્ષણ કરી ફાવી જાય એમાંજ ઉન્નતિ દેખાય છે, પણ મનુષ્ય વર્ગમાં તો આત્મ ભોગ (self-sacrifice) એજ ઉન્નતિનો નિયમ છે.

૫૩૭ 'મારું તે સારું' એમ ન ગણતાં 'સારું તે મારું' ગણતા શિખવું જોઈએ.

૫૩૮ વીર પુરુષો છપ્પ પદાર્થ પ્રાપ્ત થતાં સુધા અટકતા નથી.

૫૩૯ સધળા સદ્ગુણોનું મુળ આત્મસંયમ અને પ્રેમ છે.

૫૪૦ સધળા દુર્ગુણોનું મુળ વિષયાસક્તિ અને દ્વેષ છે. તૃષ્ણા એ સર્વ અનર્થનું મુળ છે.

૫૪૧ જે જે અનાવ બને છે તે સારી સારી વાસ્તે બને છે, એ અવિચળ

નિયમમાં શ્રદ્ધા રાખવી.

- ૫૪૨ સર્વ પ્રકારના મદનથી નાશ કરનાર જ્ઞાન છે, પણ જે જ્ઞાનનોજ મદ થાય તો તેનું આપણ શું ?
- ૫૪૩ વસ્તુનો ત્યાગ કરવો એ કામ સરજ છે, પણ તે વાતુ ઉપરનો રસ તજવો તે અતિ કઠિન છે.
- ૫૪૪ વ્યવહાર અને ધર્મ એ બિન્ન નથી. વ્યવહાર ધર્મમયજ હોવો જોઈએ.
- ૫૪૫ નિર્મળ હૃદયનું બળ અંકાય તેમ નથી. જનતાના સર્વ મહાન દ્રવ્યો તે બળથીજ જગતને ઉન્નતિના માર્ગ પર મુકી ગયા છે.
- ૫૪૬ જે પુરુષ હૃદયમંદિરમાં આત્મપ્રભુ સાથે દિવસમાં પા કલાક પણ વાત કરવાનો પ્રયત્ન મેળવી શકતો નથી તેને હજુ બહુ કરવાનું બાકી છે.
- ૫૪૭ સિદ્ધિઓ મેળવવા પાછળ બમણું એ અનાજના કણસદાને છોડી સાંઠામાં રાચવા જરોબર છે.
- ૫૪૭ જે વચન સત્ય, દયામય અને ઉપયોગી હોય તેજ બોલવું. નહિ તો મૌન રહેવું.
- ૫૪૯ જે સત્યને ખાતર સર્વ વસ્તુનો ભોગ આપવાને તત્પર ન હોય તે કદાપિ સત્યનો ઉપાસક થઈ શકેજ નહિ.
- ૫૫૦ તમારી સ્થિતિને અનુકૂળ નાનાં નાનાં કામો કરો એટલે વિશેષ સારાં કામો માટે તમે લાયક થશો.
- ૫૫૧ નિર્દોષ જીવન ગાળવું એ મરણને માટે મોટામાં મોટી તૈયારી છે.
- ૫૫૨ માણસે કરેલા સારા કામને વાસ્તે પોતાના અંતઃકરણનો સંતોષ એ મોટામાં મોટો બદલો છે.
- ૫૫૩ આપણે કરવા ધારેલું કામ બીજો કોઈ કરે તો તેથી અંતરમાં આનંદ પામવો કારણ કે આપણે કામની સાથે કામ છે, નહિ કે તામની સાથે.
- ૫૫૪ દરેક શુભ કાર્યનો કરવાનાજો તો તેજ છે; આપણે જે તે કામ કરવામાં પ્રમાણ ભુત થઈ શકીએ તો આપણો ભાગ્યેદય સમજવો.
- ૫૫૫ જે કરાવું પાણી વહેવું નથી તે ગંધાના માંડે છે, તેમ જે જ્ઞાન, શક્તિ, વગેરેનો પરોપકારાર્થે ઉપયોગ થતો નથી, તેની પણ તેવીજ સ્થિતિ થાય છે.
- ૫૫૬ કેવળ ઉપદેશથી નહિ પણ તમારા જીવનથી બીજાને સન્માર્ગે દોરો.
- ૫૫૭ જે પુરુષ અહંતાના ત્યાગ કરી, યુરદેહને સર્વ અર્પણ કરી યુરદેહના સેવક તરીકે કામ કરે છે, તે અનંતગણ ઉપયોગી કામ કરી શકે છે.
- ૫૫૮ જે સુખમાં તેમજ દુઃખમાં સમાનરુચી રાખી શકે છે, તજ પાડે

પુરુષ છે.

૫૫૯ સર્વ ધર્મના સંસ્થાપકો મહાન પુરુષો હતા, માટે કોઈ પણ ધર્મની નિંદા કરતી નહિ.

૫૬૦ કુદરત તમામ મનુષ્યમાં મહેત્રી કુદરત શક્તિઓ સોંપવી તેમજ પ્રકટ કરવી એજ મનુષ્ય જીવનનો પાઠ દેવ છે.

૫૬૧ આ જગતના તમામ પદોની પશુ આયુષ્યોથી મરેલા છે. તે ક્ષણિક છે, દુઃખગર્ભિત છે, અને તે મર્યાદા પડી જીવન સુખની આકાંક્ષા રહે છે.

૫૬૨ આનંદાન નિત્ય છે, સુખ ભિન્ન છે, અને તે મર્યાદા પડી જીવન સુખની આકાંક્ષા રહેતી નથી.

૫૬૩ આ આજી જગતની કેઈ પણ સ્તુતિ જગતના જતાં બે પરીણામ આવે છે, નિરાશા કે ખેદ. જો તમને નજીકના જાતો તો નિરાશા ઉત્પન્ન થાય છે અને જો તે મોઢું છે તો મર્યાદા પડેલાં જટલી મોહક લાગતી હતી તેટલી નહિ લાગવાથી ખેદ થાય છે.

૫૬૪ સર્વ પ્રાણીઓની સાથે અધિગ્રાહ બની વર્તવું, સર્વના મિત્ર થઈને રહેવું. જો કોઈ તમારી સાથે વિરોધ કરે ને પણ તમે તમારા મનમાં તેને માટે વિરોધ કરવાનો વિચાર પણ કરવો નહીં કારણ કે પ્રેમ ભાવથી સંપૂર્ણ સંસારને વશ કરી શકાય છે.

૫૬૫ જો માણસ પોતાને પુરુષ સમજે છે ને મોટી ભુલ કરે છે. ઉચ્ચ વિચારોથી મનુષ્ય પોતાના ઉદ્દેશને પૂર્ણ કરી શકે છે માટે સર્વદા શુભ વિચારોનું જ મેન કરવું અતિ હિતકર છે.

૫૬૬ મનુષ્યનું કર્મ છે કે તેણે સર્વદા શુભ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને તેમ નહીં કરતાં જો મનુષ્ય જીવન ઉપર નિરાશ રાખે છે તે ઉચ્ચ સ્થિતિન પ્રાપ્ત નહીં થતાં ક્રમે ક્રમે નશ્વર થાય છે, માટે શુભ પ્રયત્નથી પ્રાપ્ત કરેલ સ્થિતિ એજ જીવન સર્વ પ્રાપ્તિ છે.

૫૬૭ જો કોઈ આપણે પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતો હોય તો માટે ઉચ્ચ પ્રયત્ન કરતા રહેવું કદાચ શરૂઆતમાં નિષ્ફળતાનો અનુભવ થાય તો પણ નહીં હંદાળતા જો વિશેષ પ્રયત્નથી અને ખંતથી આગળ વધવાનું ચાલુ રહે તો ધારેલા અર્થને મેળવી શકાય. કેટલાક કાર્યમાં સંશયી વિચારોનો સંઘર્ષ સુદ્ધા કરવો નહીં કારણ કે સંશયથી બુદ્ધિનો નાશ થાય છે. સંશયાત્મક વિનયન.

૫૬૮ આત્મજ્ઞાન મેળવી સર્વદા સાંતિ તૃપ્તિનો અનુભવ કરી કૃતાર્થતા મેળવી શકાય.

જવવી એજ જીવતનું સાક્ષ્ય છે તે શિવાય આત્મ જ્ઞાનથી રહિત સ્થિતિ એ કષ્ટનેજ આપનારી છે. આત્મ જ્ઞાનને આ જન્મતમાં કોઈપણ વસ્તુ અપ્રાપ્ય નથી.

૫૬૯ ક્ષેષ, અસતોષ, નિરત્સાહ તથા સંશયોદિ અવગુણોને અંતઃકરણમાં સ્થાન આપવું જોઈએ નહીં જ્યાંસુધી હૃદય મલિન વાસનાવાળા વિચારોથી ભરેલું હોય ત્યાંસુધી શુભ વિચાર સુઝી શકતા નથી માટે ધણામાં ધણા ખનતા પ્રયત્ને સર્વદા શુભ વિચારોનું જ સેવન કરવા અભ્યાસ પાડવો જોઈએ.

૫૭૦ જે જે પદાર્થનું નિરંતર ચિન્તન કરવામાં આવે તે તે પદાર્થ ચિન્તન કરનારને અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. આ સૃષ્ટિમાં એવો કોઈપણ પદાર્થ નથી કે જે ચિન્તનથી પ્રાપ્ત થાય નહીં માટે જો નિત્ય સુખ મેળવવા ઇચ્છતા હોઈએ તો સતત ઉચ્ચ અને અતિ શુભ વિચારોનું ચિન્તન કરી તે પ્રમાણે વર્તન કરવું જોઈએ.

૫૭૧ જ્યારે જ્યારે તમારો મત અન્ય વ્યક્તિથી ભિન્ન જણાય ત્યારે દુરામદનો ત્યાગ કરી ન્યાય દ્રષ્ટિથી વિચાર કરતાં જો તમારા વિચાર સત્ય જણાય તે તે માન્યતામાં અડચણ નથી પણ તમારી માન્યતા ખીન્નઓને પણ માન્ય હોવીજ જોઈએ એમ ધારી તે પ્રમાણે મનાવવાનો દુસ્મૃત્ત કરશો નહીં કારણ કે “તુડે તુડે મતિ ભિન્ના” એ પ્રમાણે તથા રૂચિ નામ યૈચિત્રા એ વાક્યનુસાર દરેકની રૂચી અને અધિકારાનુસાર માન્યતા હોય છે માટે બુદ્ધિના પ્રમાણમાં સર્વની માન્યતા સત્ય છે એમ વિચારવાથી અંતઃકરણની શાન્તિનો ભંગ થતો નથી.

૫૭૨ જ્યાંસુધી કોઈપણ કાર્યનું પરિણામ હાનિકારક જણાય નહીં ત્યાંસુધી તે કાર્ય ખરાબ છે એમ કહેવું એ અવિચારી અને ઉતાવળીયાપણું છે સજ્જન મનુષ્ય કાર્ય તરફ દ્રષ્ટિ રાખતા નથી પણ પરિણામ તરફ જ ધ્યાન આપે છે.

૫૭૩ કોઈપણ મનુષ્યની બહારની રીતભાત જોઈને એકદમ સારો કે નકારો અભીપ્રાય આપવો એ અવિચારી કાર્ય છે પણ તેના લાંબા પરીચયમાં આવ્યા પછી જે ચોક્કસ મત બંધાય તે સત્ય હોઈ અભિપ્રાય આપવા યોગ્ય હોય છે.

૫૭૪ નીતિ સંબંધી બંધારણ દેશ કાળ અને સ્થિતિનો વિચાર કરી બાંધવામાં આવે છે, કારણ કે જે વિચાર વર્તમાન સમયમાં હાનિકારક જણાતા હોય તેજ વિચારો ભવિષ્ય માં દેશ, કાળ અને સ્થિતિનો વિચાર



કરતાં ઉપયોગી જણાય.

૫૭૫ જે વાત આપણી દ્રષ્ટિમાં અસત્ય જણાતી હોય તે વાત અન્યની દ્રષ્ટિમાં સત્ય જણાય એ સાંભવિત છે કારણકે જેમાં આપણને દુઃખ જણાતું હોય તેમાં અન્યને સુખનો અનુભવ થતો હોય એવું પ્રત્યક્ષ જણી શકાય છે.

૫૭૬ કોઈ પણ એક ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવનાર નિયમનું દંતાથીપાલન કરવું જોઈએ જે એવા એક નિયમનું પણ પાલન થઈ શકે નહિં તો વધારેની આશાન કેમ જાપી શકાય? આવા મનુષ્યે ઉત્તતિની આશા રાખવી એ કેવળ વ્યર્થજ છે.

૫૭૭ અશુભ વિચારોને ત્યજી તેના વિરોધી શુભ વિચારોનુંજ સેવન કર્યા કરવું આમ અભ્યાસની પરિપક્વતા થયે નિરંતર શુભ વિચારોજ ઉદ્ભવ્યા કરશે. અશુભના ચિંતનથી અશુભની વૃદ્ધિ થાય છે માટે શુભ વિચારોની વૃદ્ધિ કરતા શુભ વિચારોજ કરવા જોઈએ,

૫૭૮ ઉપકારીને તેનો ખડલો ઉપકારથીજ આપવો જોઈએ કેવળ વાતોથી નહીં, ખોલવું તેના કરતાં કરી દેખાડવું, એજ શ્રેષ્ઠ છે.

૫૭૯ પુસ્તકની વિદ્યા અને પારકા હથેળું ધન આ બંનેથી મનુષ્યની મરકરા થાય છે. કેમકે, સમય પડવાથી આ બંને કામ આવતા નથી.

૫૮૦ ઝાણુ કરનાર પિતા, કુલટા માતા, નહિ દયાનારી ત્રિ તથા સુખ કુચરિત પુત્ર પરમેશ્વર કોયને પણ ન આપે.

૫૮૧ શરીર એક દિવસ નષ્ટ સર્જ જશે, કિન્તુ કિર્તિનો ક્યારે પણ નાશ થનાર નથી તેથી નશ્વર શરીર દ્વારા કીર્તિનું ઉપાજન કરવું એ યથાપણ છે.

૫૮૨ જેણે જમતમાં ચંચલ અધિકારોને પામીને શત્રુનો અપકાર, મિત્રનો ઉપકાર અને સ્વજનોનો સત્કાર કર્યો નથી તેણે કાંઈ પણ કાર્ય નથી.

૫૮૩ જે જાણે મણે છે જુએ સાંભળે છે પુછે છે અને પરિણતોના પાસે રહે છે તેની બુદ્ધિ સુર્યના કીરણથી ખીંચેલા કમળના સમાન રહે છે.

૫૮૪ જેનો આત્મા કુમટલિઓથી કુતુપિત છે, જે વારમવાર વિપત્તિઓ ઉઠાવવા જતાં સુધરતો નથી, કારણ કે કોયલાને ગમે તેટલા રંગડીએ પણ તે સદેહ થનારજ નહિ.

૫૮૫ દાનભોગે કરવાથી કામનાં જાન્ત થતી નથી કિન્તુ વધતી જાય છે. ઘી તપાવાથી આમ ઠંડી થતી નથી કિન્તુ વિરોધ પ્રજ્વલિત થાય છે.

૫૮૬ જે કામ કરવામાં જોવાનાં આત્મને સન્તોષ થાય-પ્રસન્નતા થાય તે કામ કરવું જોઈએ, અને જે કામ કરવામાં આત્માને ગ્તાન થાય તે

કામ કરવું જોઈતું નથી. કર્તવ્યનો નિર્ણય કરનાર પોતાના આત્માથી શ્રેષ્ઠ અન્ય કોઈ નથી.

- ૫૮૭ સિદ્ધ હાથી અને ગુણવાન ઉદ્યોગી પુરુષ વિદેશમાં જઈ માન પામે છે અને કાગડો, કા રાજા તરફ પશુ જ્યાં પેદા થાય છે ત્યાંજ મરે છે.
- ૫૮૮ સર્વ પ્રકારના દુઃખ અને કષ્ટ અધમ જનોને સતારીને વિચલિત કરે છે, ઉત્તમોને નહિ. મીઠાં કંઠે પદમાં લગે છે તેત્રોમાં નહિ.
- ૫૮૯ અનુચિત કર્મનો અગમ, સ્વભાવની વિરોધ, અજ્ઞાનથી સ્પર્ધા અને સ્ત્રિઓ ઉપર વધુ પ્રેમ આદરો મૃત્યુનાં દર છે.
- ૫૯૦ જેમ સુરદાસ ( આંધળા ) પસે સ્ત્રિની સુન્દરતા વ્યર્થ છે તેમજ બુધ્ધિહીન શ્રીતાના સમીપમાં વિદ્વાનનું જોડાવું વ્યર્થ છે.
- ૫૯૧ જ્યાં અમલા પ્રમળા છે, આળક રાજ છે અને મુખ મન્ત્રી છે. ત્યાં ધનની આશા રાખવી નહિ એટલુંજ નહિ કિન્તુ જીવતાની આશા પણ રાખવી નહિ.
- ૫૯૨ શાસ્ત્રમાં નિષ્ઠા, સ્વભાવિક સુદૃઢ બુદ્ધિ, મધુર અને પ્રગટ્તવાણી, ધર્મભાવ અને દેશકાળનો ચિયર અંવાતો જેમાં હોય છે તેનું કોઈ કામ નિષ્ફળ જતું નથી.
- ૫૯૩ વિવેકી પ્રભુ, દાની ધની, વિરક્ત વિદ્વાન, શુશીલ સ્ત્રિ અને આચાર્યશ્રી પુત્ર એ પાંચે પૃથ્વી મંડળના આભુષણ છે.
- ૫૯૪ જરાથી રૂપ, ત્રણથી સુખ, દુષ્ટ સત્તાથી મન, માગતાથી ગૌરવ, ગર્વથી ગુણ, ચિન્તાથી જ્ઞાન, અપવ્યવહારી લક્ષ્મી અને આળસથી વિદ્યા નષ્ટ થઈ જાય છે.
- ૫૯૭ જેમ ધસીને, કાચાને, નયનીને અને પોટીને સુતાર્જુની પરિક્ષા કરી શકાય છે તેમજ વાર્તાલાપ, શીત, કુલ અને આચરણથી પુરુષની પરિક્ષા થાય છે.
- ૫૯૮ જેવો કાળને કામ અને પત્થરનો મિલ છે. તેવાજ વેદવિહીન બ્રાહ્મણ પણ સમજવો નહિ.
- ૫૯૯ બાનરનું પરાક્રમ એટલુંજ કે, તે એક ઝાળથી બીજી ઝાળ ઉપર કુદી જાય છે, હનુમાનજી જે સમુદ્રને ઉલ્લંઘી ગયા તે તેઓનું પરાક્રમ નહિ કિન્તુ યજુનો પ્રસાદ હતો.
- ૬૦૦ જેના કુલ અને ચાલચલનની ખબર ન હોય તેનો સમાગમ કરવો નહિ.

- ૬૦૧ કિન પુરુષની સેવા કરારે પણ કરવી જોઈએ નહિ પણ સદા મ્હોટાઓનો આશ્રય લેવો ઉચિત છે, કારણ કે કસાકસના હાથમાં દુધને પણ લોકો મંદિરા સમજે છે.
- ૬૦૨ જેમ શેષના ઉપર સિંહાને ચડાવવી બહુજ કઠણ છે કિન્તુ સિંહાને પર્વતના ઉપરથી નીચે ફેંકી દેવી એ કાંઈપણ કઠણ નથી, તેમજ આત્મશ્રી ઉન્નતિ કરવી બહુજ કઠણ છે પરન્તુ તેને નીચે કુર્મ કુપમાં ઉતારવો બહુજ સુગમ છે.
- ૬૦૩ ઓ, અગ્નિ અને રાત્રી બહુ દુર રહેવું જોઈએ નહિ તેમજ બહુ જમીનમાં પણ રહેવું જોઈએ નહિ કેમકે બહુ દુર રહેવાથી કાનીડી આસંકા છે.
- ૬૦૪ જે લોકો અગ્રાપ પદાર્થની ઈર્ષ્યા કરતા નથી, નુકસાન પદાર્થનો શોક કરતા નથી અને વિપત્તિમાં પણ ગમરાતા નથી તેઓજ પુરુષ પાંડિત છે.
- ૬૦૫ નિષ્કલંક તિરોગી જીવન, આલોકારી પુત્ર, અભિજ્ઞ હૃદય મિત્ર અને સહચરિણી સ્ત્રી એ દુર્લભ છે અને તે મ્હોટા પુરુષ કરનાર મનુષ્યને પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૬૦૬ પાંડિત અને મુખ એ બંનેના આગળ પેતાના ગુણોની પ્રશંસા કરવી નહિ, કેમકે પાંડિત તો શાય તમારા ગુણોને બગાડી લેશે અને મુખ તો તમારા કહેવાથી પણ તમારા ગુણોનો અનુભવ કરી શકનાર નથી.
- ૬૦૭ હાથીથી હજાર હાથ, ઘેડાયા સો હાથ, અને સીંગડાવાળા પશુઓથી દસહાથ હડીને ચાત્રવું જોઈએ; કિન્તુ દુર્જનથી બચવાને માટે તે સ્થાનજ છોડી દેવું ઉચિત છે.
- ૬૦૮ પોતાની સ્ત્રિમાં, ભોજનમાં અને ધનમાં સંતોષ માનવો જોઈએ, અને દાનમાં, તપમાં અને ભયમાં અસંતોષ રાખવો જોઈએ.
- ૬૦૯ કાળ તરવાર લઈને કાંઈના મસ્તકને કાપતો નથી પણ તે ઉત્કટું સુખડું છે.
- ૬૧૦ જે કાંઈ ગયું તેનો શોક અને જે કાંઈ થનાર છે તેની ચિન્તા કરવી એ પાંડિતનું કામ નથી. બુદ્ધિમાન લોકો વર્તમાન સમય ઉપર વિચાર કરીને પોતાનું કર્તવ્ય કરી લેય છે.
- ૬૧૧ મ્હોટાઓની પ્રશંસા તેઓના સન્મુખ કરવી જોઈએ, બંધુ બાન્ધવોની પ્રશંસા તેઓના પાછળ કરવી જોઈએ, નોકર ચાકરોની પ્રશંસા તેઓ કામ પુર્ણ કરવાથી કરવી જોઈએ; કિન્તુ સ્ત્રી અને સન્તાનની પ્રશંસા ક્યારે પણ કરવી જોઈતી નથી.

૬૧૨ એક સમર્થ પુરુષને, આગળ લાકડાને શક્તિશૂન્ય લોકો પશુ મહાન ક-  
ટણુ કામ કરી શકે છે. જુઓ એક બે ત્રણ આદિ જાકોના સંગાથે  
પાછળ રહેવાથી શૂન્ય (૦) ની શક્તિ કેટલી વધી જાય છે.

૬૧૩ ઉલ્લુ પક્ષી દિવસે દેખતો નથી અને કાઠપક્ષી રાતે દેખી શકતો નથી  
કિન્તુ કામાન્ધ પુરુષ રાત દિવસ કાંઈ સમયે જોઈ શકતો નથી.

૬૧૪ સ્વર્ગનું નામ પ્રકાશ અને નર્કનું નામ અન્ધકાર છે. મનુષ્ય પોતેજ પોતાના  
સારા નરસા કર્મોના અનુસાર પ્રકાશ અથવા અન્ધકારમાં જાય છે.

૬૧૬ સત્ય અથવા અસત્ય, ધર્મ અથવા અધર્મ, જ્ઞાન અથવા અજ્ઞાન,  
સુખ અથવા દુઃખ, પ્રકાશ અથવા અન્ધકાર એ સમાનાર્થવાચી શબ્દો  
છે. જે સત્ય છે તેજ ધર્મ છે, જે તેજ પ્રકાશ છે તેજ સુખ છે; તે-  
મજ જે અસત્ય છે તેજ અધર્મ છે, જે અધર્મ છે તેજ અજ્ઞાન છે,  
જે અજ્ઞાન છે તેજ દુઃખ છે અને જે દુઃખ છે તેજ અન્ધકાર છે.

૬૧૭ જો સદાચારનિષ્ઠ બ્રાહ્મણ કેવળ ગાયત્રી જાણતો હોય તો પશુ શ્રેષ્ઠ  
છે કિન્તુ દુરાચારી બ્રાહ્મણ બહો વેદ અને શાસ્ત્રોનો યાતા હોય તોપણ  
કાંઈ નથી. અર્થાત શાસ્ત્ર બધીને તેના અનુસાર કાર્ય કરવાથીજ મહત્તા  
મળે છે.

૬૧૮ વિદ્યાના સમાન નેત્ર, સત્યના સમાન તપ, ક્રોધના સમાન દુઃખ અને  
દરિદ્રની સહાયતા કરવાના સમાન સુખ નથી.

૬૧૯ બ્રહ્મજ્ઞાનની દ્રષ્ટીમાં સ્વર્ગ, શુરવીરની દ્રષ્ટીમાં જીવન, જીતેન્દ્રિયની દ્રષ્ટીમાં  
શ્ત્રિ અને નિરપૂહની દ્રષ્ટીમાં સર્વ સંસાર તૃણ તુલ્ય તુલ્ય છે.

૬૨૧ કમાણી વગર ખરચ કરનાર, સહાય વગર કજીઓ કરનાર, અને ખોમારી  
હોવા છતાં (પૈસા પથ્યાનો વિચાર નહિ કરતાં) બધું ખાનાર મનુષ્ય  
શીઘ્ર નષ્ટ થઈ જાય છે.

૬૨૨ જેમ કમળના પુષ્પોથી સરોવરની, ચન્દ્રથી ગત્રિની અને જીવાનીથી  
સિની સુંદરતા જણાય છે; તેમ ન્યાયપરાણ્યતાથી પૈભવ અને પ્રજાતાની  
શોભા જણાય છે.

૬૨૩ બુદ્ધિમાન અને અનુભવિ લોકોના સમાગમથી જ્ઞાન થાય છે, જ્ઞાનથી  
નમ્રતા પ્રાપ્ત થાય છે, નમ્રતાથી લોકો પ્રેમ કરે છે અને જેના ઉપર  
લોકો અનુરાગ કરે છે તે સર્વ કાંઈ કરી શકે છે.

- ૬૨૪ દેવતા, તીર્થ, જાત્રા, મન્ત્ર, જોતિષી, વૈદ અને ગુરના વિષયમાં જેની જેની બાવજ થાય છે તેને તેરીજ સિદ્ધિ થાય છે, અર્થાત્ ફલ મળે છે.
- ૬૨૫ ભુવિંમન પુરુષનેજ ઉપદેશ આપવો જોગ્યો જડને નહિ. કેમકે કુલોના સુ-મન્ધને તિલજ મહયુ કરી શકે છે પણ નહિ.
- ૬૨૬ મરણના પશ્ચાત્તજ મનુષ્યોના ગુણ જગતમાં આવે છે. દ્રષ્ટાંત તરીકે “ અમર ” ની સુગન્ધ અગવાથીજ ફેલાય છે.
- ૬૨૭ ન્હાના માણસોથી જેટલો ઉપકાર થાય છે તેટલો મોટાઓથી થઈ શકતો નથી. કુવાથી તૂણા મટે છે સમુદ્રથી નહિ.
- ૬૨૮ સાચો સાથી એક ધર્મજ છે, કેમકે તે મરણના પછી પણ સાથે આવે છે, અન્ય સર્વ અહિંજ શરીરના સંગાથે રહે છે.
- ૬૨૯ પરલોકમાં પિતા, માતા, પુત્ર, સ્ત્રી અને સજ્જીવ કાષ્ઠપણુ સહાયતા કરતા નથી કેવળ ધર્મજ સહાયતા કરે છે.
- ૬૩૦ મનુષ્ય એકલોજ ઉત્પન્ન થાય છે, એકલોજ મરે છે અને એકલોજ સારા નરસા કર્મોના ફલને ભોગવે છે, તેથી પોતાની સહાયતાને માટે નિત્ય ધર્મ સંપાદન કરવું જોગ્યું. મનુષ્ય ધર્મની સહાયતાથી દુસ્તર અન્ધકારને પણ પાર પડેલી શકે છે.
- ૬૩૧ હરેક મનુષ્યને માટે ઉચિત છે કે, એકલો એકાન્તમાં ખેસીને પોતાના હિતનો વિચાર કરે, એકાન્તમાં ખેસવાથી મન એકાગ્ર થાય છે અને આ પ્રકારે વિચાર કરતાથી પરમ શ્રેય (કલ્યાણ) પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૬૩૩ ભુવાની, રૂપ, જીવન, દ્રવ્ય, ઐશ્વર્ય અને પ્રિય સમાગમ આદિ સર્વ વસ્તુઓ અસત્ય અર્થાત્ નષ્ટ થનારી છે; તેથી પડિતોએ તેથી મોહિત ( આસક્ત ) થવું જોઈએ નહિ.



## ભકત લક્ષણ.

- ૬૩૪ ભગવાન મારા સર્વસ્વ છે ને મને જે નિધએ તે બધુંજ મારા પ્રભુમાં છે એવું બધી પ્રતિષ્ઠા સ્વીકૃતી માથે ભગવાનના ભગતો હમેશાં પોતાના ધણી પ્રભુમાંજ આતંક રહે છે.
- ૬૩૫ હરીજનો હમેશાં એવું માગ્યા કરે છે કે, પ્રભુ તમે મારા ધણ બન્યો અને મને તમારો કરી દ્યો, એટલે મારું બધું ધણ ચુક્યું.
- ૬૩૬ હરીજનથી આસ્તે આસ્તે હું ને મારું જીવનું જાણું જાય છે, અને મનુષ્ય જાતીને મદદ કરવામાં પોતાના પ્રભુની સેવા સમજે છે.
- ૬૩૭ જેના વડીએ જીવે છે તેના અર્થે જીવતાં શીખણ ત્યારેજ જીવે છે એમ બધુજે, નીકર જીવતાં મુરેલાજ છે.
- ૬૩૮ જીવતાનીમાં ગમે તેમ મોજ મારવી ને અતિ ધડપણમાં માળા લઈને પ્રભુ ભજવા બેસવું એવો આંખા ખાધ જઈને ગોટલાનું દાન કરવા જેવું છે.
- ૬૩૯ કડકણા કુતરાને જેમ તેનો ધણી દુકા ખાધવા ચાહે છે તેમ આપણે પણ આપણા મનને વશ કરતા શીખવું જોઈએ.
- ૬૪૦ કોઈ માણસ દાન લેવા ચાહ્ય પણ બેનાર લેય નહીં તો તેમાં દેનારનો વાંક નથી તેમ ઇશ્વર તો એવીજ રીતે સૈને મુકતી દેવા ચાહે છે, પણ જીવે બેના ચાહતો નથી એમાં ઇશ્વરનો વાંક ગણવા નહીં.
- ૬૪૧ પોતાના જાણાં વખાણ સાંભળવાની ટેવ રાખવી એ ઝેર ખાવાની દોશ રાખવા જેવું છે.
- ૬૪૨ જ્યારે તમને ઇશ્વરમાં પરિપુર્ણ આસ્તા થાય ત્યારે તમારા અંતરમાં ઉત્તમ સંયુક્તોના પાયો પડ્યો એમ બધુજે.
- ૬૪૩ જીહારની દુકાને બેસશે તેને અગ્નીના તણખા ઉડ્યા વીના રહેવાના નથી, તેમ જે માઠી સંગતમાં રહેશે તેનું તો માહુંજ થવાનું છે.
- ૬૪૪ મરી ગયેલાને જેમ દવા હાથે કરતી નથી તેમ અજ્ઞાનીને જ્ઞાન આપવું ફાગટ છે.
- ૬૪૫ હરીજનો ઇશ્વર સિવાય બીજા કોઈની આશા રાખતા નથી. ઇશ્વરના રાજ્યમાં જે જેવું કરે છે તે તેવું ભોગવે છે.
- ૬૪૬ ખાવળ નીચે બેસનારને કાંઠા વાગ્યા વીના રહેતા નથી, તેમ કુસંગનો સંગ કરનાર કોઈ દીવસ સુખ પામતો નથી.
- ૬૪૭ દુધમાં બળેલું પાણી જેમ દુધને ભાવે વેચાઈ જાય છે, તેમ સાશને સંજે નહારા પણ સારા ગણાય છે.
- ૬૪૮ ધડીનો ભર નથી, માટે સમજી માણસે આજનું કામ ઠાલ ઉપર

રાખવું વહિ.

૬૪૯ જેમ એક નાહતું ચાખડું મોટા વહાણને કુખારી દેશે તેમ નાનું પાપ પણ જીવને નરકમાં લઇ જાય છે.

૬૫૦ સ્ત્રીહનું ખમ્બું નાનું હશે ત્યારે તેને સહેલાઈથી મારી શકાશે, પણ મોટું થયા પછી માણસ મુશ્કેલ થઈ પડશે; તેમ પાપને પણ તેકુંજ જાણીએ.

૬૫૨ એક ઝીણું દોરડું મોટા વહાણને અટકાવી રાખે છે તે આમળ વધવા દેતું નથી; તેમ તમારામાં રહેલા યોગી ધણી માયા પણ તમેને જાતીમાં આગળ વધતા અટકાવી ન રાખે એ સુરત રાખીએ.

૬૫૩ મરેલા પાપી માણસને જીવતો કરીને તેને પાપ કરવાની પાછી તક આપવી તેનાં કરતાં કોઈપણ પાપી માણસને બોધ આપી સચિત્ત કરવો એ વધારે ઉત્તમ છે.

૬૫૪ પુટેલા ધંદનો રણકા જેમ બરાબર નીકળતો નથી તેમ અનિતીવાન ગુણોના બોધ પણ અસર કરતા નથી.

૬૫૬ હરીજનથી પાપ થઈ જાય છે પણ તેનું દીવ પાપમાં હોતું નથી.

૬૫૭ જેવું તમે તમારું ઈચ્છો છો તેવું સૌનું ઇચ્છતા થશો ત્યારે તમે પ્રભુના ગણાશો.

૬૫૮ લાખાને કરોડો રૂપિયા આપીએ તોપણ ગળડો વખત પાછો આવતો નથી, માટે કોઈ પણ મનુષ્યે નકામો વખત ગુમાવવો જોઈએ નહીં.

૬૫૯ સાકરની ઉછળના ચાસણી પાસે જેમ માંમાયો જતી નથી તેમ ક્રોધી ની પાસે સારાં માણસો જવા ચાહતા નથી.

૬૬૦ વેપારીઓ જેટલો માત્ર બહાર ગામ મોકલે છે તેટલો અવેજ તેને પાછો મળે છે તેમ તમે જેટલું પ્રભુને અર્પ કરશો તેટલું પાછું મેળવશો એમ ખચીત જાણીએ.

૬૬૧ જે પોતાને મોટા માની બેસે છે તેને પ્રભુ સૈથી હલકો ગણે છે.

૬૬૨ ફળવાળી ડાળો જેમ સદાય નમેલી દેખાય છે તેમ કિનતાવળા હરીજનો પણ હમેશાં નમ્મ રહે છે.

૬૬૩ જ્યારે તમારા સગા તથા તમારા મિત્રોને તમારે ઘેરે તેડા ત્યારે તમારી શક્તિ પ્રમાણે સત્કાર કરવો, પણ જ્યારે રાજાને તે તેના શાસકારીઓને તેડા ત્યારે તો તમારા ગળ પ્રમાણે નહીં પણ તેઓની

લાયકી પ્રમાણે વર્તીને, તેજ વમે તેા કીમત સમજવા એમ મનાશે. તેમજ પ્રભુ અને પ્રભુનાજનો માટે તો જેનાથી જેટલું અને એટલું કરવું, તેમાં કોઇ વાતની ક્યાસ રાખરી નહીં,

૬૬૪ જેના દહયમા પ્રભુતો વાસ હોય છે ત્યાં કુંપચું હોતુંજ નથી, અને જ્યાં કું પચું હોય છે ત્યાં પ્રભુતો વાસ હોતોજ નથી.

૬૬૬ નિતાથી વર્તના માણસની બને નિંદા વા સ્તુતિ થાય લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય વા જતી રહે અને મરણ આજ થાય વા કાળાંતરે થાય છતાં તે પોતાના કર્તવ્યથી ચળાયમાન થતો નથી

૬૬૭ મનુષ્યપે અવતર્યા છતાં બુદ્ધિની નિર્માળતા ન સાચરે તો તે મનુષ્ય નહિ પણ પીયાસજ છે.

૬૬૮ દુર્જનનો સંગ તજી જ્ઞાન વૃદ્ધ, ધર્મ વૃદ્ધ, તથા વિદ્યા વૃદ્ધ હોય, એવો અભિપ્રાય લમ્પ કાગ કરવું, અને પછી તેમાં શાંત, તાપ, ભય પ્રેમ, સમૃદ્ધિ અસમૃદ્ધિ, ઈત્યાદી લાભ-લાભ સુખ કિંચા ઉપાધીઓ આવે તો પણ અડમ રહેવું, ને હાથ ધરેલું કાપું ન છોડવું.

૬૬૯ સુખથી હરખાવું નહિ, અને દુઃખથી ગમરાવું નહિ; સુખ મળ્યાથી આનંદ તરંગમાં તરનાર દુઃખનો દીસ દ્રષ્ટિએ દીકાથી ઊંચગીરીમાં ડુબી જાય છે.

જમત સવર હતો તેને પાંડવો એ ચિરી નાંખ્યો. એમ પણો લોકોની ભાંચ લેનારનો કોઇ ધાટ ધડનાર મગે છે.

૬૭૦ સુદર દેખાવતો પણ પોસાક હાંણુ માણસ જેમ શોભતો નથી તેમ વિનય વિના વિદ્યા શોભતી નથી.

૬૭૧ જે કોઇ તમારી નિંદા કરે તેને કરવા ક્યે; ગુસ્સે ન જતાં, પહેલાં તે વિષે વિચાર કરો કે તેમાંથી કાંઇ પણ તમને લાગુ પડે છે. જો. તેમાં તમારી કોઈ પણ કુટેવ માલુમ પડે તો તેને તજવા વેળાસર યત્ન કરો.

૬૭૨ ધનથી પુત્ર પ્રિય છે, ને પુત્રથી પોતાનો દેહ પ્રિય છે, અને પોતાના દેહથી પણ ઈર્દ્રિયો પ્રિય છે, ઈર્દ્રિયો કરતાં પ્રાણ પ્રિય છે, અને પ્રાણ કરતાં અધીક પોતાનો આત્મા પ્રિય છે પણ સર્વથી આખર વધારે પ્રિય વહાલી જીણવી.

૬૭૩ કોઇને કંઇ પણ દુખ દેતાં પહેલાં વિચાર કરો કે જો તમને પણ વેળ પ્રમાણે કોઇ દુઃખ દેતો. શું તમને વસમું ન લાગે? માટે સદા દયાલુ સ્વભાવ રાખવો.



૬૭૪ બાંકું કુંકનારાથી એમ માની ન લેવું કે તે બોલે છે તેટલું કરી ખવાવશે. દુનિયામાં કહેનારા પણા છે પણ કહેવા પ્રમાણે કરી દેખડનારા થોડાજ છે.

૬૭૫ લાખોની લક્ષ્મી હોય, કરોડોની હરહમેશ ઉધણ પાથણ થતી હોય, બબ્બ જીવનો વસવા વારતે હોય, છતાં અખો વખત પ્રવૃત્તિમાંજ પસાર થતો હોય, કાણુ પણ નિવૃત્તિ નજર પડતી ન હોય તો પછી એક બાર વાહક પણ કરતાં એ મનુષ્યની સ્થિતિ કાંઈ રીતે સારી નથી.

૬૭૬ ગમે તો ચક્રવર્તિ જીવિત હોય, અનંતજ દેવનો અધિપતિ હોય, અને ગમે તો ગરીબ મનુષ્ય હોય, પણ છાંટ રમસ નમાં સુવાનું, માટીમાં મળી જવાનું પ્રાણિ માત્રન મટે સરખાએલું છે. તો પછી “ તું નાનો અને હું મોટો ” એવો ભેદભાવ રાખી ગર્વથી કુલાતું શા માટે?

૬૭૭ પૈસાદારને બીખારી થઇ ગએલા દ્રષ્ટે દીઠા છે, મોટા નૃપતિઓનાં નામ નિશાન પણ નજરે પડતાં નથી, રમ્ય રાજનગરોનાં ખડેરા ખોળ્યાં જડતાં નથી એવી રીતે સ્થિતિ પસંદાઇ ગયાનાં અનેક પ્રમાણુ પ્રત્યક્ષ જોઇએ છીએ તો પછી સાંપ્રત સ્થિતિ સર્વોત્તમ સમગ્ર ગવ કરવો ધટારત નથી.

૬૭૮ માણસને શરીરમાં ખુએલી એક ઝીણી સોય પણ મહા વેદનાકારી થાય છે, તો પછી પોતે પ્રાપ્ત કરેલા પાપકંટકા પ્રાણુન્તે અપાર પીડા આપે એ સ્વભાવિક છે.

૬૭૯ અધર્મનો પક્ષ લઇને લડનાર ગુરને પણ જે સંગ્રામમાં હજી તેજ ક્ષત્રીય ધર્મને જાણનાર શુષ્ક ક્ષત્રી છે.

૬૮૦ સુકુ લાકડું અને મુર્ખ કોઇને નમતાં નથી, તમે તેમ ન કરો. તેમ કરવાથી તમને અત્યંત નુકશાન છે. વિનયથી સર્વથા તમે જર્મપ્રિય થઇ પડશો કારણકે વિવેક હીજી મનુષ્ય નિંદાને પાત્ર થાય છે.

૬૮૧ ઉપકાર ઉપર ઉપકાર કરવો એમાં કાંઇ નવાઇ નથી પણ જ્યારે અપકાર ઉપર પણ ઉપકાર કરીએ ત્યારે આપણે આપણી ફરજ જાનવીએ છીએ એમ જાણવું.

૬૮૨ વિદ્યાનો મદ, ધનનો મદ, અને માણસનો મદ, ( હું મોટા કુંડુંખવાળા છું ) એ સર્વમદ મદાંધ એટલે ગર્વિષ્ઠ હલકા મનુષ્યના છે.

૬૮૩ કોઈની ચઢતી જોઇ અદેખાઈ ન કરો પણ તેવા થવા હર હમેશ્વર તમારા દરજ્જાને ડાજતો યત્ન કરો, ઇશ્વર તમારી ધારણાઓ પાર પાડશે.

૬૮૪ તમારી દુર્દશા દેખી ધન્યરતે અથવા ભાવીને દોષ ન દેવો, ઈશ્વર વિના અપશયે કાંઈને દુઃખી કરતો નથી, વિચાર કરશે તો માલમ પડશે કે તેમાં તમારો પોતાનોજ દોષ છે, ને તે સુધારશે. એટલે તમારું શ્રેય થયા વિના રહેશે નહિ.

૬૮૫ અનુકુળ વખતે કાંઈનું કલ્યાણ ન થયું, તો પછી પ્રતિકુળ વખતે શું થાય તેમ છે ? કારણકે અનુકુળતા સધતો વખત સ્થિર રહેતી નથી.

૬૮૬ ધનવાનો સુધાર્ત્રિ થતાં સુધીમાં ધનનો સદઉપયોગ કરે નહિ, તો પ્રભાતે તે ધનનો ઉપયોગ તેનાથીજ થશે એમ નકકી નથી કેમકે કાણુ જાણે પ્રભાતે તેનો માલિક કાણુ થશે ?

૬૮૭ સુધાર્ત્રિ સમયે જોવું કે આજે શું સુકૃત કર્યું છે, કારણ કે સુધાર્ત્રિ કાળ આયુષ્યનો એક કંટકો લેઈ જાય છે, તે પુનઃ મળતો નથી.

૬૮૮ કાલે કરવાનું આજે કરવું. સંજયર રાખવાનું તે સવારમાં કરી લેવું, કારણકે મૃત્યુ કેટલું થયું ને કેટલું બાકી છે, તેનો વિચાર કરવા રહેતું નથી, તે તો અચાનક આવી બેટે છે, જેથી આરંભ્યું અધૂરું રહે છે, ને મનની મનમાં રહી જાય છે.

૬૮૯ સૌથી સમય વધારે બળવાન છે, પુરૂષ બળવાન નથી. કૌરવરૂપી કંટક વનનો નાશ કરનાર એનોએ અર્જુન હોવા છતાં તેના રક્ષણ નિયેની ગોપીઓને કાપ્યા હુટી લેવાને શક્તિવાન થયા હતા.

૬૯૦ જે જગત્સત્ત્વ માણસ હોય છે તે સારા માડા સૌની સાથે શત્રુતા કરે છે, તેનો ઘાટ ધડનાર કાંઈને કાંઈ પણ મળી આવે છે.

૬૯૧ સંસારમાં મનુષ્યે મિત્રાચારી કરી તે સંજ્ઞન મનુષ્યની કરવી કેમકે સંજ્ઞન મનુષ્યની મિત્રતા દ્રઢ રહે છે, ને તેથી દુનિયામાં સારી આબરૂ બધાય છે.

૬૯૨ માણસો દુઃખથી ડરે છે પણ જે પાપથી દુઃખ પેદા થાય છે તે પાપને તજ્યા વહાતા નથી. એ કેવી નવાઈ છે ?

૬૯૩ ગુમામના ઝડને પાણી નહીં પાઓ તો તે સુકાઈ જશે તેમ તમો પણ જો દરરોજ સતસંગ નહીં કરો તો બક્તિમાં મોળા પડી જશો.

૬૯૪ જે આપણી પાસે છે તે બધું પ્રભુ અર્થે દઈ દઈએ તો પણ આપણને પ્રભુએ જે આપ્યું હતું તે આપ્યું, એમાં વધારે તે શું કર્યું ?

- ૬૬૫ વૈષ્ણવી વાણી, શબ્દોનો પ્રવાહ, સાંભળના વ્યાખ્યાનોમાં નિપુણતા અને વિદ્વાનોની વિદ્વતા એ સધળું ભોગને માટે છે પણ મોક્ષને માટે નથી.
- ૬૬૬ યોગ જાણવાથી, સાંખ્ય જાણવાથી, કર્મો કરવાથી કે અન્ય વિદ્યાઓથી કદાપી મોક્ષ નથી, માત્ર જીવ અને પરમાત્માની ઐક્યતા સમજાવાથીજ મોક્ષ મળે છે.
- ૬૬૭ ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ પદાર્થની પ્રાપ્તિ યતાં સમદ્રષ્ટીપણાને લીધે જેનું મન સદા સર્વદા નીર્વિકારજ રહે તેને જીવનમુક્ત જાણવો.
- ૬૬૮ જેમ પોતાના જગ્યા વિના પોતાનું સ્વપ્નું નાશ પામતું નથી તેમજ બ્રહ્મતત્વના મોક્ષ તત્ત્વવેતાના સંમોહથીજ જ્ઞાન પ્રાપ્ત યતાં મુક્તિ થાય છે અન્ય પ્રકારે નહિ.
- ૬૬૯ જ્યારે ક્રમશઃ સંપૂર્ણ આત્મ ત્યાગનો અભ્યાસ કરવામાં આવે ત્યારે જ માનસીક શક્તિની વૃદ્ધિ થાય છે, સહજ પ્રકૃત્વતા પ્રાપ્ત થાય છે મહત્ ઉદ્દેશ સાધવાને ઉત્સાહ થાય છે અને સંસારિક સ્વરૂપ બદલાઈ જાય છે.
- ૭૦૦ સ્વર્ગિય શક્તિના સમીપમાં સંપૂર્ણ આત્મસમર્પણ કરવાથી ત્યારે તરફ જે દિવ્ય આનંદ જણાય છે, શાંતિ અને સૌંદર્યનો જે લાભ થાય છે તેની બરાબરી કોઈ પણ સંસારિક સુખ કે અધિકાર કરી શકતા નથી માટે તે તરફ પ્રયત્ન કરવો.



# વલભદાસની ત્રીજેરીઓ.

## નકલી કાણુ.

શું મુંબાઈમાં ત્રીજેરીઓ અને છે, અરે ભુલો છો, પહેલ વહેલાં અમદાવાદમાં વલભદાસને ત્યાંજ ફાયરપ્રુફ ત્રીજેરી બની છે. તે જોઈ તેમના કારીગરો લઈ જઈ શાયરપ્રુફ ત્રીજેરી બનાવતાં મુંબઈના જાણીતા મેકરો શીખ્યા છે ને મોટી મોટી જાહેર ખજાનો છપાવી લોકોને બોળાવે છે તેથી બોળવાશો નહીં. હરીદ્વાઈમાં ઉતારો.

પુરાવો—કેટલાક જાણીતા મેકરો ત્રીજેરીવાળાઓ મોટા બજાર કુંકી જણાવે છે કે અમારી ત્રીજેરીમાં મરાઠા મશાલા જુદાજ હોય છે, ને રસાયણ શાસ્ત્રીઓ પાસે, પાસ કરાવેલ છે, તેવું જણાવી ત્રીજેરીમાં મશાલા તરીકે ઘણું બાગે ફટકડીજ ભરે છે. થોડા વખતમાં ત્રીજેરીના પ્લેટોને ફટકડી ખાઈ જઈ કાણું પાડો નહિં નાંખે ? તેની ત્રીજેરી ટુંક વખતમાં લીધેલી તેને કાંણા પડી ગયાં છે, ત્યારે રસાયણ શાસ્ત્રી પાસે, પાસ કરાવેલ મશાલો આવેજ કે ?

મુંબઈવાળાને ત્રીજેરી ઉપર કેટલાં ખર્ચ—કારખાનાઓનાં ભાડાં શો રૂમના ભાડા, મેનજરના પગાર, મેતાઓના પગાર, કામ કરનારા માણસોના ડબલ પગાર, શેડનો નફો, શાખાઓમાં માણસોના પગાર, મકાન ભાડુ, રેલવે ભાડુ, પેકીંગ ખર્ચ, જકાત ખર્ચ વિગેરે કેટલાંએક ભારે ખર્ચ પડે છે.

કીફાયત માવ કેમ —અમદાવાદમાં ગઝનભાડુ, કારખાના ભાડુ થોડું અને કારખાનામાં કામ કરનારા ઘણાખરા માણસો ધરના, બાકીના પગાર વાજખી, અમારી પોતાની જાત મેલનત, મેહેતા પણ પોતેજ, નફો સાધારણ એટલે કીફાયત મળવાનું કારણ.

પુરાવો—વલભદાસની પેટન્ટ ત્રીજેરીઓ—કળો સ્પ્રીંગો વીગેરેથી કામ મજબુત ને ટકાઉ છે, ત્રીજેરીઓ જોઈ ખાત્રી કરો,

ફાયરપ્રુફના અખતરા કયાં કયાં—સરદાર બહાદુર શેઠ લાલભાઈ દત્તપતભાઈ રા. રા. નગીનદાસ પુરશાંતમદાસ સંઘવી વીગેરે ઘણું ઠેકાણું થયેલા છે ને કેટલાએક સરટીફીકેટો ને. ચાંદ મળેલા છે.

કયાં કયાં વપરાય છે.—મોટા નાના રાજ રજવાડાઓમાં, બેંકોમાં, ઇન્જીનીયર ઓફીસોમાં, મ્યુનીસીપાલિટીઓમાં, નાના મોટા શેઠ સાહુકારોમાં, નાની મોટી મીલોમાં તેમજ બહાર દેશવરોમાં.

મી. વલભદાસ હીરાચંદ—અમદાવાદ.

કારખાનું અને શો રૂમ.—પાનકોરના નાકે

વેપારમાં જગેલો બળવો

અને

જાહેર પ્રજાને હુમારી ચેતવણી.

અમદાવાદના બજારમાં ચાંદી સોનાના અનેક વેપારીઓ છે

પણ તે સઘળાઓ કરતાં, ગ્રાહકોની

ચીકાર ગરદી.

# શા. ખોડીદાસ લલુભાઈ

## પાલેજવાળાને ત્યાં શાથી હશે ?

તેના જવાબમાં એજ કે—

ત્યાં સઘળી જાતના છેલ્લામાં છેલ્લી ફેશનનાં વાસણો તથા મનપસંદ ઢાગીનાઓ, કચ્છ વર્કસના તરેહુ તરેહુના ફક્તાબર પોટસ, માનપત્રનાં કાસકેટ, ડીશીઝ, ફ્રેઈમ્સ, ટીસટ, બોક્સીઝ વીગેરે વીશ્વાસપુર્વક વેચાય છે. સોનાના ઢાગીના પણ તૈયાર મલે છે. તેમ જોઈર મુજબ બનાવી આપવામાં આવે છે.

હરેક જાતના તાસેલાં સાંકળાં તથા લંગર, અક્રામીયાં કહ્યાં કંદોરા, બચ્ચાંને પહેરવાની તોડીઓ તથા છડા, શેર તથા કંફ કલરનાં બટણો, બંગડીઓ તથા ઘડીયાળના છેડા વીગેરે પણ તૈયાર મલશે.

ભાવમાં ડગાવાની જરા પણ ફીકર નહીં  
હજારો ગૃહસ્થોએ ખાત્રી કરી છે આપ પણ  
મુલાકાત લેઈ ખાત્રી કરો.

કે. રતનપોળના નાકે,—અમદાવાદ.

પાલેજવાળા ખોડીદાસ લલુભાઈ શાહ.

દિવ્યાકૃત ભાગમાં પ્રગટ થયેલી

# કુંદન અને કુસુમ.

દ્વાહરો.

કથાગરો છે દીકરો, શુશ્રુવંતી છે નાર;

જેના ઘરમાં તે વસે, ધન્ય તેનો અવતાર.

આ રસભરી જીવન કથામાં સંસાર વ્યવહારની અવનતીના ફાલ્ગુણે મનાતાં બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન, દ્વિત્રિયાલગ્ન, કન્યાવિક્રય અને પુર્નલગ્નના વિષયોના કેન્દ્ર બિન્દુના કલ્પના પ્રદેશમાં કુંદન અને કુસુમ પાત્રો કદપી તે દ્વારા સુધારાના સપાટા, કુળ મોટાઇના કઢાપા, જમાનાના ઝપાટા, પ્રેમની શુભી તે હૈયાની હોળીના આચાર વિચાર ઘણી સરસ ભાષામાં ખુબીભરી રીતે આબેહુલ ખતાવવામાં આવ્યા છે, તે સાથે આધુનિક આર્ય ધર્મ સંસ્કારનું પ્રતિબિંબ સારી રીતે પાડવમાં આવ્યું છે.

આ નવલકથા એટલી બધી રસિક છે કે તેના થોડાક પાનાં વાંચતાંજ વાંચકોના મનમાં પુરેપુરી વાંચવા જીજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થયેજ એમ અમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ, એક વખત મંગાવીને વાંચવા અમારી ખાસ ભલામણ છે.

ભાગ ૧-૨-૩-૪-૫ તૈયાર છે. ભાગ ૬ ઠો છપાય છે.

દરેક ભાગની કીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦ ટપાલ ખર્ચ જુદ.

એલ એન્ટ.

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ પુસ્તકેલર.

૨૧૩૦, પાનકોર નાશ-અમદાવાદ.

સોય-બો બાલ અને પાંડી ગોરંદીયા

മുഴുവൻ

पंथलेत. शीवलेत एतरेत.

ક્રો. રતનાગીરને તાલુકા કુ.શ. મુ.દ.ક. મુ.સ. ઉપર

श्रीश्रीदेव—ॐ नमोऽस्तुते.

